ANUL X No. 2968 — O singură ediție — LUNI 6 OCTOMBRE 1897

Adevĕrul

Să te ferești Romîne de cuiŭ strein în casă
V. Alexandri.

Redacția
PASAGIUL BĂNCEĬ NAȚIONALE (TELEFON No. 25).

Director politic: ALEX. V. BELDIMANŬ

Administrația
PASAGIUL BĂNCEĬ NAȚIONALE (TELEFON No. 25).

Reforma legeĭ C. F. R.

Șase paginĭ

O CONCLUZIUNE

II

Politica nenorocită a d-luĭ Sturdza, atît politica privitoare la chestia națională cît și aceea care privește interesele noastre în Macedonia, a dat un desăvîrșit faliment.

Prestigiul d-sale este distrus acuma, d-sa nu maĭ reprezintă nimic pentru țară, nu maĭ reprezintă nicĭ o ideie și nicĭ o aspirațiune, poporul romînesc nu maĭ vede în d-sa pe fruntașul capabil să'l ducă la victorie.

In politică este ca în războiŭ și fruntașul politic este ca generalul. Cîtă vreme generalul știe să învingă, cîtă vreme el inspiră soldaților incredere, și aceștia îl urmează cu dragoste. Generalul acela merită și trebue să rămîe în fruntea trupelor. Dar generalul care nu știe birui nicĭ odată, ale căruia planurĭ sînt toate nerealizabile orĭ nefolositoare, al căruia nenoroc atinge vecĭnic oștirile puse sub ordinele sale, acel general trebue să lase locul altuia.

D. Dimitrie Sturdza este asemenea unuĭ general fără geniŭ și fără noroc. Prin străduință, prin muncă nepregetată, printr'o preparație culturală îngrijită, d-sa a putut parveni pînă la treptele cele maĭ înalte ale ierarhieĭ politice; însă ĭ'a lipsit focul sacru și maĭ ales, ĭ'a lipsit o inteligență vastă.

D. Sturdza ar fi putut fi un bun aghiotant al unuĭ șef superior; însă șef el însușĭ nu era croit ca să fie, și de aceea, guvernul săŭ timp de doĭ anĭ, a fost unul din cele maĭ șterse și maĭ nenorocoase din cîte a avut Romînia.

Un bărbat politic conștient văzînd atîtea eșecurĭ, atîtea înfrîngerĭ dureroase, văzînd cum legiunile puse sub comanda sa fug împrăștiate, văzînd cum toate încercările sale politice sînt zădărnicite, s'ar fi retras și ar fi lăsat altuia maĭ priceput saŭ maĭ norocos ca să guverne țara și să conducă partidul. Dar d-nu Sturdza n'are preocupărĭ de acestea. Dînsul nu simte inutilitatea sforțărilor ce face, dînsul nu înțelege că, lipsit de prestigiŭ, nu maĭ însemnează nimic nicĭ pentru partid, nicĭ pentru țară.

In opozițiune partidul național-liberal s'a putut reface grație chestieĭ naționale; orĭ d. Sturdza și liberaliĭ aŭ venit la cîrmă pentru a da satisfacție țăreĭ în această chestie. In afară de aceasta d. Sturdza era trîmbițat ca unicul bărbat capabil să conducă guvernul în momentele turburate ale Orientuluĭ. Ast-fel actualul prim-ministru avea un rol greŭ dar frumos de îndeplinit.

D-sa n'a venit la putere ca alțĭ șefĭ de guverne, numaĭ pentru a îndeplini o funcție constituțională, orĭ pentru a înlocui partidul cel-l'alt. D-sa a venit cu altă însemnătate, cu altă aureolă; d-sa — grație agitațiunilor fără scrupul făcute în opoziție — a luat puterea împins de opiniunea publică înșelată, care'l credea capabil de fapte marĭ.

Timp de doĭ anĭ de zile d. Sturdza a dat măsura capacităților sale. După doĭ anĭ vedem ce a rămas din reputațiunea uzurpată, din aureola de hîrtie poleită ce'ĭ înconjura capul, din toate laudele exagerate ce l'aŭ precedat la guvern.

Și cu toate acestea d. Sturdza a fost șeful de guvern care s'a demenat maĭ mult, a fost de o mare activitate fără spor, a făcut tot felul de politică; a voit să aibă mîna pretutindenĭ, în țară, în Ardeal, în Orient, a voit să facă pe politicul în stil mare, a voit să aibă succese ca nimenĭ altul înaintea d-sale. Dar toate încercările ĭ'aŭ fost zadarnice.

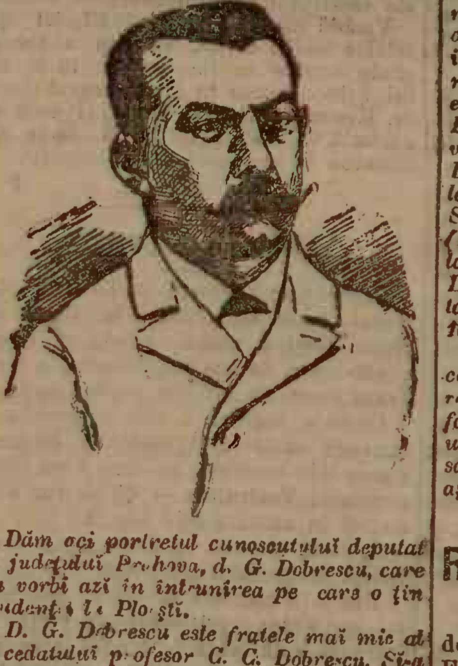
Om fără putere, om fără mijloace ale mințeĭ, om lipsit de noroc, guvernul săŭ a fost un șir nesfîrșit de eșecurĭ, a pĭerdut toate bătăliile încercate, a căzut pe toate terenurile și pe toate pozițiile alese chiar de dînsul.

A înșelat toate speranțele țăreĭ și țara nu maĭ poate avea incredere într'însul. I'a murit reputația de bărbat de Stat, ĭ s'a dus faima mincĭnoasă ce l'a precedat la putere, iar aureola de carton a căzut la pămînt, lăsînd în fața națiuneĭ un cap gol ca să nu zicem un cap sec.

Maurul *nu* șĭ-a făcut datoria, decĭ Maurul să plece.

Const. C. Bacalbașa

G. Dobrescu



Dăm aci portretul cunoscutuluĭ deputat al județuluĭ Prahova, d. G. Dobrescu, care va vorbi azĭ în întrunirea pe care o țin studenții la Ploești.

D. G. Dobrescu este fratele maĭ mic al decedatuluĭ profesor C. C. Dobrescu. Șĭ-a făcut studiile în țară și e licențiat în drept. La Ploești se ocupă cu avocatura și e unul dintre ceĭ maĭ neobosițĭ luptătorĭ politicĭ. Liberal, a urmat tot-d'a-una pe d. C. T. Grigorescu și pe d. N. Fleva

Vorbește mult în Ploeștĭ, dar rar în Cameră.

T.

Unu-ĭ Nicoreanu și alta-ĭ „Specificul“!

Onoare simțimentelor de justiție și umanitate ale d-luĭ ministru de rezbel, dar maĭ cu seamă—onoare spirituluĭ săŭ logic!

Ancheta instituită de d. ministru de războiŭ în afacerea morțeĭ nefericituluĭ soldat Godeanu și a înțeles misiunea de anchetă oficială și a întins mușamaua proteguitoare peste pamponul felceruluĭ Nicoreanu.

Doctorul Nicoreanu nu este dar vinovat de moartea luĭ Godeanu, doctorul Nicoreanu n'a fabricat și n'a administrat faimosul „specific“ a căruĭ existență a fost mărturisită prin coloanele *Adevĕruluĭ* **de o sumă de victime ale numituluĭ felcer.**

Acestea sunt concluziile ancheteĭ și în baza lor, don căpitan dr. Nicoreanu n'a înfundat pușcăria.

Iată însă că în acelaș timp ministrul de războiŭ expediază comandanților corpurilor de armată o circulară *prin care interzice ca medicii militarĭ să trateze cu „specificurĭ“ pe soldațiĭ carĭ „simulează“ boală!*

Adorabilă logică, dacă n'ar fi tot atît de revoltătoare în consecvențele eĭ!

Cum?

Spuĭ prin anchetă că Nicoreanu n'a fabricat și administrat—în cazul special, soldatuluĭ Godeanu — faimosul „specific“, necunoscut pînă la moartea luĭ Godeanu, scoțĭ basma curată pe acest fabricant prin excelență al omorîtoruluĭ „specific“—și în urmă ordonĭ să nu se maĭ administreze „specificurĭ“?

De ce aceasta, dreptule și logicule d-le ministru de războiŭ?

A, țĭ-a fost poate prea scump drăguțul de Nicoreanu?! Aĭ voit cu orĭ-ce chip să-l scoțĭ inocent?

N'aĭ reușit, d-le ministru de războiŭ, de cît să împarțĭ cu el vinovăția.

Se stabilise o singură culpabilitate—s'a stabilit astăzĭ și o complicitate; și urîtă lumină cade asupra departamentuluĭ războiuluĭ!....

Saturn

Réjane-Porel



Mult sărbătorita artistă parisiană vine la 3 Noembrie în Romînia și va da 2 reprezentațiĭ la Iașĭ și 4 la Bucureștĭ.

Réjane-Porel s'a născut în Paris la 6 Iunie 1857 are prin urmare 40 de anĭ. A făcut splendidă carieră și a împărțit succesul cu Meilhac contribuind enorm la reușita pieselor luĭ. In urmă a repurtat un strălucit succes în M-me Sans-Gêne.

Réjane a sfîrșit conservatorul la 1874, a fost eleva luĭ Regnier, a debutat la teatrul Vaudeville în Revue des Deux Mondes (25 Martie 1875) creînd apoĭ M-lle Lili, le premier Tapis, le Verglas, les Dominos roses, le Club, le Mari d'Ida, Odette, etc. Părăsește Vaudeville-ul în 1882, intră la Variétés, unde creează Nuit de noces de P. L. M.: trece la Ambigu creează Glu (1882). Creează apoĭ la Palais-Royal: Ma camarade (1883) la Vaudeville: Clara Soleil (188.); la Variétés: Dem Clochard (1886). Décorée (1888): la Odeon; Germinie Lacerteux (1888); Shylock (1889); la Vaudeville: Marquise (1889) la Variétés: Ma cousine (1890); la Odeon: Amoreuse; la Grand-Théâtre: Lysistrata (1892), reia Sapho.— Creează la Vaudeville: M-me Sans Gêne (27 Oct. 1893) Maison de Poupée (1894)

Toate teatrele de primul ordin și chiar comedie vor s'o angajeze dar Réjane a refuzat toate angajamentele și după ce a făcut un turneŭ în America, acum face un turneŭ în Europa. Pretutindenĭ e sărbătorită și de sigur un succes enorm o așteaptă și la noĭ.

Pic.

Reforma legeĭ C. F. R.

Este deja un an de cînd se vorbește despre schimbarea legeĭ organice a C. F. R. Mișcarea micilor funcționarĭ de la C. F. din iarna trecută, a arătat cît de mult se impune reforma aceleĭ legĭ.

Dar cu toate că d. Em. Porumbaru atuncĭ ministru de lucrărĭ publice, recunoscuse că cu actuala organizare e fatal să se întîmple multe nedreptățĭ la C. F., totuși d-sa n'a putut să facă absolut nimic, de oare-ce îĭ punea continuu bețe în roate actualul ministru de lucrărĭ publice, d. Ionel Brătianu și actualul ministru de interne d. M. Ferichidi.

Dar dacă aceștia aŭ pus bețe în roate d-luĭ Porumbaru, nu însemnează că lucrurile la C. F. pot să rămîie în situația lor actuală. Toată lumea e convinsă că o reformă se impune, foarte mulțĭ senatorĭ și deputațĭ s'aŭ pronunțat categoric în acest sens și opinia publică șĭ-a spus cuvîntul eĭ.

Decĭ și actualul ministru, d. Ionel Brătianu e silit să se ocupe cu chestia reformeĭ legeĭ organice a C. F.

Legea d-luĭ I. I. Brătianu

D. I. I. Brătianu a și făcut un proĭect de lege, iar la direcția C. F. se întocmește budgetul anuluĭ viitor— care începe la 1 Ianuarie — pe baza proĭectuluĭ de lege elaborat de actualul ministru al lucrărilor publice.

In ce consistă acest proĭect de lege?

D. I. I. Brătianu nu se ocupă de organizația C. F. La aceasta de sigur se aștepta toată lumea. D-sa nu e omul care să facă reforme serioase, nicĭ să desființeze gaștele. C. F. după proĭectul d-sale, rămîn cu organizația actuală.

Toată reforma d-luĭ I. I. Brătianu se reduce la următoarele două chestiunĭ:

a) Se sporesc lefurile funcționarilor inferiorĭ cu 25 la sută.

b) Se prevede un examen pentru înaintarea în funcțiile cele micĭ.

Vor rămîne pe hîrtie

Este însă foarte probabil că toate aceste schimbărĭ vor rămîne pe hîrtie, de oare-ce legea nu se va putea aplica anul acesta. Prin budgetul anuluĭ viitor nu se va putea admite nicĭ un spor la cheltuelĭ, fiind că deja budgetul anuluĭ acesta prezintă un deficit de peste 5 milioane leĭ. Sporul admis prin noul proĭect de lege, maĭ cere o cheltuială de vre-o 4 milioane leĭ. Orĭ aceasta ar însemna o diferință în budget de peste 9 milioane leĭ.

Cine poate crede că d. Goga Cantacuzino va primi o ast-fel de situație budgetară?

Incasările C. F.

D. Ionel Brătianu, a făcut o reformă la C. F. D-sa a urcat, după cum se știe, îndată ce a venit la minister, prețul călătorilor cu drumurile de fer, pe distanțele micĭ.

Această măsură, luată pentru a se mări veniturile C. F. a dat un rezultat tocmaĭ contrariŭ.

Țăraniĭ carĭ făceaŭ cu trenul distanțele micĭ, îndată ce s'a urcat costul, aŭ renunțat la tren, eĭ fac aceste drumurĭ cu căruța, întovărășindu-se maĭ mulțĭ.

De aceea se observă că stațiunile carĭ incasaŭ pînă la 500 de leĭ pe zi înainte de reforma d-luĭ ministru al lucrărilor publice, de la acea reformă, numaĭ încasează de cît 250 și 300 leĭ.

*

Aceasta este situația; prin urmare toată reforma d-luĭ I. I. Brătianu nu are să fie de cît un mare moft, ea nu se va aplica nicĭ odată.

Direcția C. F. va fi nevoită să'șĭ refacă budgetul pentru a'l pune în concordanță cu legea în vigoare.

Rep.

Politică subțire

Grație guralivuluĭ *Indiscret*, cititoriĭ *Adevĕruluĭ* știŭ că grupare aurelianistă s'a declarat constituită în permanență și că în fie-care seară, în saloanele caseĭ Greceanu, se țin micĭ dizertațiunĭ asupra celuĭ maĭ fain mijloc de a lucra guvernul cu tighel.

In urma propozițiunilor d-lor Xenopol, Porumbaru și Delavrancea, gruparea pare a se fi oprit la sistemul executăreĭ în parte a fie-căruĭ ministru.

S'a început cu ceĭ maĭ tinerĭ: d-niĭ Ionel Brătianu și Alex. Djuvara.

Pentru executarea subțire a d-luĭ Ionel Brătianu, chestia bnieĭ navale Burdda-Rotterdam a venit la timp.

Pentru d. Djuvara s'a găsit d. Gh. Mîrzescu dăunăzĭ cu întîmpinarile la reforma coduluĭ civil, și, în fine, alaltă-ierĭ *Drapelul* a găsit de cuviință că nimic nu ĭ maĭ interesant în momentul de față, de cît să cunoaștem cu de-amănuntul studiul actualuluĭ ministru de justiție scris odinioară asupra... *chestiuneĭ naționale,..*

Inteligețĭ d-voastră unde bat aurelianiștiĭ.

Punem în vedere moderaților bărbațĭ, că politică de aceasta *subțire* s'a maĭ făcut și tot-d'a-una ea a înlocuit politica franchă de ideĭ.

Să nu se întîmple și de astă dată accidentul!

S. Y. R.

Lépine



Se știe că odată cu mișcarea diplomatică, d-l Lozé, ambasadorul Franțeĭ la Viena, a fost numit guvernator general al Algerieĭ. Nevroind să primească acest greŭ și primejdios loc, guvernul francez a trimes în provincia africană, pe domnul Lépine, care ocupa funcțiunea de prefect de poliție al Parisuluĭ.

In această calitate Lépine a devenit popular în Paris. Cîte atentate și anarchiste și neanarchiste n'a „descoperit“ d-l Lépine, și dacă totușĭ nu și-a pĭerdut simpatiile parizienilor, pricina trebuĭe căutată în însușĭ caracterul actualuluĭ „suveran“ al Algerieĭ.

Tograf.

Jos decorația luĭ Ieszenszky!

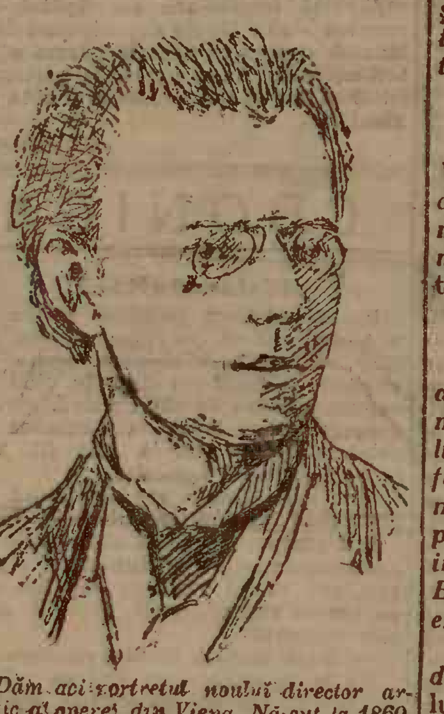
Ideea *Adevĕruluĭ* **ca Romîniĭ decorațĭ cu „Coroana Romînieĭ“ care a fost pusă de rege pe pĭeptul spionuluĭ și călăuluĭ Romînilor Șandor Ieszenszky, să-șĭ smulgă din pĭept această decorație și s'o arunce în fața luĭ Carol, găsește nouĭ aderențĭ.**

După d. Disescu, ĭată că un veteran politic de la 1848, fostul senator d. Alexandru Christofi, scrie directoruluĭ *Adevĕruluĭ*, **și îl roagă să anunțe că d-sa renunță la decorațiunea „Coroana Romînieĭ“, care a devenit pe pĭeptul Romînilor, semnul trădăreĭ naționale.**

Hotărîrea energică a veteranuluĭ luptător din Craiova e un exemplu de demnitate și bărbație, venit la timp.

Ad.

Gustav Mahler



Dăm aci portretul nouluĭ director artistic al opereĭ din Viena. Născut la 1860. Mahler este un muzicant genial In urmă cu cîți-va anĭ în d. pe cînd era capelmaistru la opera din Praga se zicea: „Dacă voițĭ să'l auzițĭ pe Mozart, duceți-vă la Praga“. Astăzĭ cînd practica și vîrsta aŭ dezvoltat toate aptitudinile luĭ Mahler, este adevărat ceea ce se spune de ziarele germane: „interpretărĭ geniale de opere, se vor maĭ putea auzi la Viena“.

Inst.

Echilibrul budgetar

Nu maĭ e un mister pentru nimenĭ: stăm prost cu budgetul exercițiuluĭ 97 98.

Era acum momentul ca un ministru de finanțe să-șĭ arate nițel genialitatea.

Incasările aŭ fost slabe—pentru că slabă a fost și recolta anuluĭ acesta, în țara noastră eminamente agricolă. Iar cît privește politica financiară de economiĭ, trîmbițată ca program a guvernăreĭ liberale, ea a trebuit să fie părăsită în mod categoric chiar la prezentarea celuĭ de al doilea proiect de budget al guvernuluĭ.

Singura remediare a situației—o situație care se repetă de atîta vreme cu o periodică regularitate — e ca miniștriĭ de finanțe să nu facă politicianism, nicĭ politică strict budgetară, ci adevărată politică financiară — și o ast-fel de politică nu poate începe de cît din ziua cînd se va ataca cu energie reforma impozitelor, carĭ aŭ devenit absolut intolerabile.

Fața cu măsurile preconizate de actualul ministru de finanțe în materie de echilibru budgetar, ar trebui să desperăm că ziua aceasta va maĭ veni vre-o dată.

Ceea ce se face azĭ pentru echilibrarea budgetuluĭ nu maĭ e nicĭ politică, nicĭ politicianism, e curat regim de excepție, care ne dă cu o sută de anĭ în urmă, pe vremea cînd se adunaŭ birurile cu harapnicul.

De la sate se citează următoarele cazurĭ:

Contribuabilulul Neacșu Dezel din com. Filiaș i s'a secfestrat o șubă pentru o datorie de 25 leĭ către fisc.

Idem contribuabiluluĭ Ghiță Simu, pentru o egală datorie.

Contribuabiluluĭ Ștefan R. Morțun i s'a secfestrat una mînzată pentru 70 leĭ datorițĭ fisculuĭ.

Contribuabiluluĭ Neacșu Tiribigiu i s'a secfestrat o haină pentru leĭ 5.

Proces le verbale există, semnate de primar și perceptorĭ.

Așa dar, cu prețul sumanuluĭ, haineĭ și ultimeĭ vite a țăranuluĭ calicit, înțelege ministrul de finanțe al regimuluĭ liberal să încerce o echilibrare a budgetuluĭ?

Să i se ridice repede un monument, generosuluĭ, umanitaruluĭ și genialuluĭ financiar!

Silex.

CARNETUL SAPTAMINEI

Din țară

Primăria Capitaleĭ a dat autorizare uneĭ panorame ca să'șĭ construiască baraca taman lîngă cancelaria d-luĭ C. F. Reŭ.

Se spune că toate cadrele vor fi foarte frumoase, iar fotografiile primărieĭ se vor vedea în mărime naturală.

—

Conul Năstase Stolojan n'a voit să ofere grațiosul săŭ concurs comuneĭ Iașĭ cu ocazia inaugurăreĭ abatoriuluĭ.

Conul Năstase fuge de abatoriŭ și cu drept cuvînt.

—

Muscaliĭ din Capitală s'aŭ pus în grevă și n'aŭ voit să maĭ ĭasă cu cupeurile pe stradă.

Această energie a birjarilor claponițĭ este surprinzătoare!

Pentru întîia dată dînșiĭ aŭ dovedit că aŭ... ziĭ pe nume!

—

Grupul aurelianist discută de maĭ multe zile dacă trebue să fie pentru saŭ contra guvernuluĭ și apoĭ, dacă să fie pentru cu moderație saŭ cu violență, orĭ contra, cu violență saŭ cu moderație.

In urmă chestia se va pune la vot și se va tranșa cu majoritate de voturĭ, căcĭ nu de florile măruluĭ sîntem țară constituțională.

—

Regele e foarte plictisit de turnura nouă a mișcăreĭ naționaliste. Vede că a scrîntit-o și nu știe cum ar drege-o. Și cu atît temerea ĭ este maĭ mare, cu cît nimenĭ azĭ nu se maĭ jenează să'ĭ zică „Carol trădătorul“.

—

Dimitrie Sturdza iar o să fie silit să facă scuze. Voĭa să dea afară din diplomație pe d. Bengescu, ministrul nostru la Bruxelles și în lipsa regeluĭ din țară s'a apucat să'ĭ facă mizeriĭ. Acesta ĭ-a răspuns trimețîndu și demisia ĭar pe de altă parte plîngîndu-se la rege. Regele a intervenit—și azĭ Mitiță roagă pe d. Bengescu, „să nu-șĭ sfărîme o carieră atît de lungă în diplomație.“

D. Bengescu însă, crud din firea d-sale, face pe dificilul, iar ignobilul îĭ cade în genunchĭ, ca să complacă stăpînuluĭ săŭ.

Din străinătate

Parisul a avut între zidurile sale doĭ regĭ faimoșĭ: pe Chulalongkorn al Siamuluĭ, și pe Milan fost al Serbieĭ.

Ambiĭ aŭ făcut senzație maĭ ales printre baletiste. Cel d'întîi cu manierele sale „siameze“, cel de al doilea fiind că e foarte berbant și galant cu baniĭ statuluĭ sîrbesc.

Se zice că maĭ fie-care baletistă poate să spuĭe o frumoasă poveste intitulată O noapte regină.

—

Mare zgomot fac acum combinațiile politice internaționale. Din Pesta se telegrafiază că marile puterĭ vor lăsa pe Sîrbĭ și pe Bulgarĭ să se bată cu Turcia, pentru ca apoĭ să se mănînce reciproc. Pe de altă parte se anunță din Londra că o alianță bulgaro-turcă e aproape încheĭată, pe cînd din Constantinopol se depeșează că batalioanele carĭ aŭ învins pe Grecĭ, vor fi complectate și vor fi trimese la frontiera bulgărească..

E o curată halima... Dumnezeŭ știe la ce trebuie să ne maĭ așteptăm.

—

Universitatea ungurească din Budapesta a numit pe regina Romînieĭ Sylva Carmen doctor în filozofie. Intr'acelaș timp se răspîndise zvonul că împăratul Germanieĭ va fi numit membru al academieĭ maghiare... Acum însă Unguriĭ anunță că această din urmă numire e cu nepulință, fiind-că statutul academieĭ prevede că nu pot fi membriĭ de cît oamenĭ de naționalitate maghiară.

Să simtă și Wilhelm II urmările stupiduluĭ șovinism maghiar.

Nota veselă

La telegraf:

Particularul se prezintă la ghișeul telegramelor externe cu o telegramă—destinația: „Urlațĭ“.

Amploĭatul: Poftițĭ: „Urlațiĭ“ alăturĭ; arătîndu'ĭ ghișeul de interne.

CHESTIA ZILEI

Cupelele în Capitală



Avînd în vedere marele număr de „uniunĭ libere“, d. Caton Lecca, prefectul poliţieĭ Capitaleĭ s'a gîndit ca şi d. Djuvara, cum să maĭ ascundă această imoralitate socială şi d'aia a ordonat muscalilor să iasă în stradă cu 150 cupele—discreţia garantată.

Una din aceste cupele se îndreaptă aci spre şosea şi Ivanuşca de pe capră surîde diabolic la Dumnealuĭ şi Dumneaeĭ. carĭ fac „uniune liberă“ cu discreţia garantată!

IMPRESIUNI şi PALAVRE

Münchenul, patria picturei

Münchenul posedă două muzee carĭ conţin opere de o valoare incontestabilă, atît vechĭ cît şi nouĭ, o Academie de bele-arte, un muzeŭ istoric cu frescurĭ datorite penelelor celor maĭ iscusite, *Maximilianeul*, alt muzeŭ şi în sfîrşit, trecînd peste altele multe, o expoziţiune anuală de pictură şi sculptură, a căreĭea importanţă e tot aşa de mare ca a *Salonuluĭ din Paris*. In adevăr toate ţările sînt reprezentate şi expoziţiunea anuluĭ acestuia *coprinde peste două miĭ de bucăţĭ!* Ambele şcolĭ rivale, şcoala zisă „secesionistă“ şi şcoala vechie aŭ fraternizat, şi acum în loc de două expoziţiunĭ avem una singură, în care ceĭ maĭ talentaţĭ artiştĭ aĭ Germanieĭ sînt reprezentaţĭ. Zicem că toate ţările sînt reprezentate. Romînia chiar şi ea figurează, dar ca vaĭ de om, în secţia internaţională, cu două tablourĭ ale Conteluĭ de Nouy, reprezentînd pe regele şi pe regina dar carĭ lasă mult de dorit. Era maĭ bine ca distinsul restaurator al Curţeĭ de Argeş, să nu ne fi făcut această glorie.

Revenind la Expoziţiunea de la *Palatul de Cristal*, ar fi temerar lucru să încerc a face o dare de seamă într'un spaţiŭ atît de strîmt. Rămîne doar impresiunea generală ce o aĭ după o vizită sumară, cînd în cursul restrîns al uneĭ singure zile, aĭ de văzut peste două miĭ de tablourĭ. E natural dar că multe să fie trecute cu vederea şi atenţiunea vizitatoruluĭ să se fixeze fie asupra uneĭ opere necunoscute, dar excepţional de originală, fie asupra artiştilor cunoscuţĭ, pentru a le studia evoluţiunea.

In privinţa talentelor tinere nu e nimic de zis. Aceeaşĭ notă maĭ mult saŭ maĭ puţin convenţională, cîte-va încercărĭ maĭ puţin îndrăzneţe ale simbolişţilor, aceştĭ copiĭ degeneraţĭ aĭ impresionizmuluĭ, cîte-va pasteļurĭ şi acuarele remarcabile în secţia italiană şi în colo nimic, afară de bucăţile nouĭ ale luĭ *Lembach*, *Stuck* şi *Boeclin*, lăsînd la o parte remarcabila expoziţiune retrospectivă în care pe lîngă maeştriĭ vechĭ, găsim bucăţĭ alese ale luĭ *Courbet*, *Manet*, *Carol Fromentin*, *Meissonier*, *Munkacsy*, *Rousseau* şi alţiĭ.

Lembach, care şi anul acesta ca şi aniĭ trecuţĭ, are sala sa, ne dă maĭ multe portrete, în acelaşĭ stil, cu acelaşĭ colorit bituminos, dar cu expresiunea specială pe care ştie maestrul să o dea portretelor sale.

Boeclin a părăsit zeităţile sale marine verziĭ şi ne dă un emignatic *D-zeŭ arătînd luĭ Adam paradisul* şi o zeiţă a măreĭ, care însă nu este verde. *Stuck* are maĭ multe portrete şi un tabloŭ mare: *Gonirea luĭ Adam şi a Eveĭ din Raiŭ.* Acelaşĭ colorit siniliŭ ca în toate operile sale. *Eva* însă are un desemn superb, maĭ ales partea de jos a corpuluĭ care aduce aminte superbele femeĭ cu solide coapse ale luĭ Rubens şi Jordains.

... Şi încolo, sforţarea nouă a anuluĭ trecut, o nouă indicaţiune pentru viitor nu se vede de nicăerĭ. Trecem probabil prin o perioadă de secetă artistică în care nicĭ un artist mare nu se ridică şi în care mediocritatea, aurita mediocritate tronează pretutindenĭ.

Această impresiune am căpătat din repedea vizită făcută expoziţiuneĭ de la Münich şi cred că această părere o aŭ toţĭ aceĭa carĭ nu se opresc la particularităţĭ ci vor să sesizeze ideea şi nota generală.

Chiţibuş

CRONICA

Pictura în ţară

In ultimul timp publicul nostru s'a maĭ obicĭnuit să sacrifice cîte-va minute, oprindu-se dinaintea unora din vitrinele în carĭ, din cînd în cînd, se expune pictură de către naiviĭ, carĭ îndrăznesc să se dedea la asemenea îndeletnicirĭ, cînd ştiŭ că sînt fiiĭ uneĭ ţărĭ eminamente agricole.

Cînd am zis că *se expune* pictură am găsit cred termenul adequat.

Intr'adevăr, înseamnă să te expuĭ saŭ observaţiunilor unor ignoranţĭ patentaţĭ, saŭ, în cel maĭ bun caz, să auzĭ pe vre-un superfin snob, lansînd sceptica sentenţă:

— Auzĭ, pictură în ţara romînească!!

Cu toate astea, o să risc să relevez aci cîte-va lucrărĭ de pictură, carĭ atrag de cîte-va zile atenţia trecătorilor din pasagiul Macca.

In vitrinele Saleĭ de depeşĭ a *Adevĕruluĭ* sînt expuse o serie de cincĭ copiĭ şi o schiţă originală, toate lucrărĭ ale uneĭ tinere pictoriţe, d-na Lelia Bolocan, originară din Ploeştĭ şi care 'şĭ săvîrşeşte studiile la München.

Două copiĭ maĭ marĭ: o *Madonă* a luĭ Raphael şi *Jupiter şi Antiope* a luĭ Veronese trădează numaĭ de cît temperamentul profund artistic al tinereĭ pictoriţe.

Raphael s'a copiat puţin de tineriĭ artiştĭ Romînĭ pentru că Raphael e excesiv de greŭ de predat. Copia *Madoneĭ* de care vorbesc e o lucrare surprinzător de reuşită. Numaĭ cu o pasionată înclinare artistică se poate ajunge la aşa subtilităţĭ în colorit.

Copia după Veronese va încînta şi ochiul cel maĭ puţin deprins cu picture. Sînt atît de ispititoare cele două capete — Jupiter şi Antiope — în cît nu pot de cît să felicit de pe acum pe inteligentul amator care va şti să cîştige această admirabilă copie.

Satul în brumă, după *Ruysdael*, e un mic juvaer de poezie picturală şi în cele două peysage olandeze, unul după van de *Velde*, cel l'alt după *Cuyp*, am găsit în adevăr preţioase calităţĭ de peysagist.

Tablourile vor rămîne expuse încă vre-o cîte-va zile şi voiŭ să sper că se vor găsi nu numaĭ admiratorĭ ci şi cumpărătorĭ.

Capriccio

URSITĂ *)

Pe o ramură'nverzită,
Staŭ plăpînde două florĭ;
Două gemene frumoase,
Două palide surorĭ.

S'aŭ născut dintr'o tulpină,
Amîndouă 'ntr'un minut,
Le-a 'ncălzit acelaş soare,
Zi cu zi, pîn'aŭ crescut.

Le-a udat aceiaş ploaie,
Desmierdat acelaş cînt,
Admirat aceiaşĭ oamenĭ,
Legănat acelaşĭ vînt.

Intr'o zi, voinţa soarteĭ
Traiul lor l'a despărţit:
Una, zmulsă fără milă,
Intr'un bal s'a veştejit,

Iar a doua, stingherită,
S'a maĭ legănat în vînt,
Pin'aŭ zmuls'o şi pe dînsa,
Ca s'o pună p'un mormînt.

Cum le-a fost ursita: Una
Moare într'un bal bogat,
Alta p'un mormînt, departe,
Intr'un cimitir uĭtat.

...Şi-aŭ văzut lumina zileĭ
Amîndouă 'ntr'un minut,
Le-a 'ncălzit acelaş soare,
Zi cu zi, pîn'aŭ crescut.

Le-a udat aceiaşĭ ploaĭe,
Dezmierdat acelaşĭ cînt,
Admirat aceiaşĭ oamenĭ,
Legănat acelaş vînt.

Radu D. Rosetti.

Abdurrahman Khan



Iată-'l şi pe Abdurrahman Khan, emirul Afganistanuluĭ. El face acum pe diplomatul, căcĭ: pe de o parte se ţine bine cu Anglia, ameninţînd cu pedepse aspre pe supuşiĭ săĭ, carĭ s'ar ridica împotriva MareĭBritaniĭ, pe de altă parte însă, lasă triburile de la frontiera către India, ca să dea lovitură după lovitură armateĭ britanice.

Anglia se face moartă 'n păpuşoĭ şi se ţine bine cu Abdurrahman, care doreşte să se împrietinească cu ceĭ din Petersburg, — bine înţeles, dacă vor da maĭ mult de cît ceĭ din Londra.

Schip.

*) Din volumul de poeziĭ **Duioase** ce va apare săptămîna viitoare în editura librărieĭ Leon Alcalay.

Un bucureştean pe zi

George Danieleanu



Noul decan al barouluĭ bucureştean e cea maĭ originală figură din corpul avocăţesc şi avocatul cel maĭ independent faţă de judecătorĭ. Sînt nenumărate anecdotele carĭ se povestesc despre dînsul la palatul de justiţie şi în Camera avocaţilor; confraţiĭ fără procese ascultă ceasurĭ întregĭ pe „cuconul Guţă“ vorbind despre colegĭ şi despre judecătorĭ.

Mic la stat, cu vocea piţigăĭată, răŭ la limbă, cu o profundă ştiinţă a dreptuluĭ, Danieleanu este cel maĭ redutat adversar, maĭ ales de bietul avocat care nu ĭĭ e simpatic. Cît despre clientul „confrateluĭ“, vaĭ de capul saŭ ce 'ĭ păteşte pielea cînd a căzut pe mîna luĭ. Nu maĭ puţin îl tem judecătoriĭ cărora ilustrul avocat le-a dat de atîtea orĭ bobîrnace teribile... Aşa odată, se povesteşte că Danieleanu, pleda înaintea fostuluĭ preşedinte N. Acesta nepricepînd ceva din pledoaria avocatuluĭ, l'a rugat să repete încă odată o parte. Danieleanu a început din noŭ.

— Nicĭ acum n'am priceput, declară desperat preşedintele.

— Nicĭ mă mir, răspunde Danieleanu, că doar toţĭ fraţiĭ N. aŭ fost ceĭ maĭ proştĭ din eleviĭ meĭ.

Bietul preşedinte a trebuit să se facă că n'a auzit.

Per.

VARIETĂŢI

Reînviat. — O gazetă din Petersburg scrie: „Cît de naiv e poporul rus se doveşte şi prin următoarea întîmplare: La 10 Septembrie seara se adunase pe peronul găreĭ din Wladikawkas o mare mulţime de oamenĭ. Aceştia vroiaŭ să'l salute pe generalul Skobelew — mort după cum se ştie, de multă vreme — care — aşa se răspîndise zvonul, avea să sosească cu trenul din Rostow. După părerea publiculuĭ adunat, generalul Skobelew n'a murit, ci a trăit pînă acum în Franţa, unde s'a ascuns pentru a scăpa de persecuţiunile duşmanilor săĭ. Printre altele, se maĭ zvonia că în războiul chinezo-japonez, generalul Skobelew ar fi comandat sub nume falş un corp de armată. In locul generaluluĭ s'ar fi pus în sicriŭ un soldat care-ĭ semăna foarte mult. Trenul sosi, se înţelege, fără generalul Skobelew, şi publicul se răspîndi foarte deziluzionat“.

*

Un ciclu de opere. — Compozitorul August din Paris a compus un ciclu de opere întitulat „Odiseu“. Unele ziare din Paris anunţă acum că marele muzicant are de gînd să clădească în oraşul Godesberg pe Rin, un teatru în care să se reprezinte numaĭ acest ciclu. Bungert a luat idea de la Richard Wagner care, după cum se ştie, a construit la Bayruut în Bavaria, un teatru în care nu se reprezintă de cît operele sale. Bungert are deja pentru întreprinderea sa concursul unuĭ mare număr de amicĭ şi admiratorĭ, carĭ aŭ semnat fie-care cîte 600 francĭ. De altmintrelea ciclul „Odiseu“ a fost deja pus în repetiţiĭ la opera din Dresda. Unele opere ale cicluluĭ aŭ şi fost reprezentate, şi anume o parte întitulată: „Reîntoarcerea luĭ Ulisse“ şi alta întitulată: „Circe“. Ambele aŭ avut un mare succes.

*

O amuletă.— Acum de curînd a murit sultanul Marocului Sidi Muley Hassan. Acesta a fost şi membru al uneĭ înfrăţirĭ pioase. Ca atare el ducea tot-d'a-una cu dînsul un coran, pe care'l scrisese cu propria sa mînă. Coranul se odihnea într'o pungă de mătase verde, pe care sultanul o purta atîrnată de gît. După moartea luĭ Muley Hassan, fiul acestuia, pretendentul tronuluĭ Sidi Mohamed, a pus stăpînire pe coranul căruia i se atribuia un mare dar de a face minunĭ. Acum sultanul Abdul Aziz a cumpărat pentru o samă colosală, acest coran, şi'l poartă atîrnat de gît ca amuletă, maĭ ales cînd merge la războiŭ.

Lanwda.

Ştirĭ artistice

Două busturĭ s'aŭ comandat în ultimele zile: unul al regretatuluĭ profesor de elineşte Frankudi, altul al fostuluĭ primar al Ploeştilor Stanian. Doĭ sculptorĭ vor avea ocaziune să se distingă; vom avea în ţară două opere artistice maĭ mult—cine ar putea să fie nemulţumit?

Credem însă că ar fi bine, dacă imitînd pildele din străinătate, s'ar publica concursurĭ orĭ de cîte orĭ aŭ a se da asemenea lucrărĭ. Concursurile sînt un imbold pentru artiştĭ. Ele îĭ îndeamnă ca să 'şĭ puĭe toate puterile în joc, ca să uzeze de toate mijloacele artistice peste carĭ sînt stăpînĭ. In asemenea cazurĭ se înţelege că am avea cele maĭ reuşite opere de artă, şi am sprijini adevăratele talente.

Pentru a evita nemulţumirile şi nedreptăţirile comisiuneĭ însărcinată cu studiul lucrărilor trimese la concurs, s'ar putea hotărî prin sorţĭ dintre chĭar artiştiĭ concurenţĭ.

S'ar aduce—sîntem sigurĭ—cu acest chip, însemnate serviciĭ arteĭ sculpturale, care ar lua şi un mare avînt.

Dr. Leonte



Iată-l pe simpaticul dr. Leonte în exerciţiul funcţiuneĭ. Reputaţia îĭ e făcută. A debutat sub aripile protectoare ale vestituluĭ dr. Marcovicĭ.

Vechiŭ medic primar al Eforieĭ spitalelor civile, d. dr. Leonte a trecut zilele aceste medic primar la Spitalul brîncovenesc în locul regretatuluĭ dr. Kremnitz. D-sa a cerut şi catedra vacantă de clinică medicală de la Facultatea de medicină din Bucureştĭ.

P.

Ştirĭ teatrale

Reparaţiile continuă la Teatrul Naţional. Acum se lucrează la salonul regineĭ. Regina numaĭ voeşte să ocupe avant-scena de sus din dreapta; a cerut avant-scena de jos din aceiaşĭ parte.

Cererea regineĭ a dat naştere la o întreagă mutare. Aghiotanţiĭ părăsesc marea loje centrală, pe care o va ocupa comitetul Teatruluĭ, — dînşiĭ vor fi instalaţĭ în actuala loje regală.

Această mutare va fi de sigur favorabilă progresuluĭ teatruluĭ.

Din loja centrală membriĭ comitetuluĭ vor putea roti ochiĭ de vultur în întreaga sală, pînă în fundul sceneĭ şi prin toate culisele... Dintr'o singură privire eĭ vor putea îmbrăţişa tot teatrul, decĭ... progres, progres şi ĭar progres...

Iată decĭ că se adevereşte ĭar vorba că şi cele maĭ micĭ schimbărĭ ale regilor nasc bine-facerĭ pentru omenire....

Lîngă noua loje regală se aranjază un salon. Intrarea care e în faţa lojeĭ va servi pentru aceasta. Se spune că toată instalarea va costa 12.000 leĭ.

Anul acesta regina se va interesa maĭ de aproape de teatru. Să sperăm că prezenţa regineĭ va contribui la progresul teatruluĭ şi va îndemna lumea noastră din „high-lifie“ să vie la teatrul romînesc.

Cînd lumea capabilă de a aprecia piesele bune şi jocul artistic va da tonul în teatru, atuncĭ, fără îndoială, cu mult maĭ uşor vom vedea schimbîndu-se obiceiurile rele de azĭ.

Şi ar fi şi timpul ca protipendada noastră să se intereseze de arte. Artiştiĭ noştriĭ sînt destul de bunĭ ca să poată fi suportaţĭ şi piesele noastre nu sînt atît de slabe în cît să aţîţe nerviĭ delicaţĭ.

Vlad.

Revista cărţilor

A apărut a XII-a carte *Mosaicurĭ* de cunoscuta scriitoare d-na *Smara*. Volumul e în format mare, conţine 264 de paginĭ cu o copertă frumos executată de pictorul Grimani şi costă numaĭ 2 leĭ. Se găseşte de vînzare la toate librăriile şi la autoare, strada Ştirbeĭ-Vodă, No. 45.

ZNOAVE

— Mă mir —

Intr'un sat oameniĭ prinseseră necaz pe dascălul lor că prea căpăta colivă multă şi colacĭ mulţĭ pe la sărbătorĭ.

Intr'o sărbătoare cu praznic, doĭ oamenĭ se vorbesc cum să facă să ia colaciĭ şi coliva dascăluluĭ.

Drumul dascăluluĭ de la biserică acasă era printr'o pădure. Oameniĭ se duc înainte în pădure şi la un podeţ se opriră. Unul se vîrî sub podeţ şi altul se duse la vre-o două-zecĭ, treĭ-zecĭ de paşĭ maĭ încolo, în pădure.

Eĭ se vorbiseră, ca cel care s'o duce în pădure să facă aşa ca o pasăre.: Mă mir!... mă mir!.... şi dascălul crezînd că va fi în adevăr o pasăre, o să lase dăsagiĭ şi o să se ducă în pădure să vadă ce fel de pasăre e aĭa care cîntă ast-fel, ĭar ăl de subt pod să ĭasă şi s'o ştearga cu dăsagiĭ.

Cînd trecu dascălul cu dăsagiĭ în spinare, doldoră de colacĭ, numaĭ ce auzi:

— „Mă mir! mă mir...“.

Se opri dascălul şi începu să se uĭte prin copacĭ să vadă şi el pasărea care face aşa.

Pasărea însă se auzia din ce în ce tot maĭ departe, dascălul vrînd cu orĭ ce preţ s'o vadă, o luă prin pădure după ea, lăsînd dăsagiĭ, că'ĭ era greŭ să ĭ ducă cu el, căcĭ trebuea să urce la deal.

De la o vreme, pasărea a tăcut şi dascălul se întoarse înapoĭ la dăsagĭ. Dăsagiĭ însă, iea-ĭ de unde nu-s. Se suci se învîrti el, cîta împrejur: pace bună, nimic! Auzi iar pasărea:

— „Mă mir! mă mir...“

Da el de colo:

— Tu te mirĭ că aşa ţĭ-e cîntecul, dar eŭ mă mir cine dracu mĭ-a luat dăsagiĭ...

G. Crăciunescu

*

Ţiganul la naş'su

Işĭ bătea capul ţiganu mereŭ, cum să facă cum să dreagă, să mănînce şi el plăcintă, că tot auzise că-ĭ bună şi gustoasă. Era aproape de ertăciune şi după obiceiŭ trebuia să se ducă la naş'su. Chiemă pe nevastă şi-ĭ spuse:

— „Fă, cînd ne-om duce la naşu, eŭ o să te iaŭ la bătae, şi atuncĭ aldi naşu n'o să aĭbă încotro şi o să ne poftească şi pe noĭ la plăcinte, m'auzĭ tu fa?“.

— Bine te-auz, respunse ţiganca şi rămase treaba aşa.

In seara de ertăciune plecară la naş-su. Masa era pusă. Toate neamurile de bucate eraŭ pe ea şi o tavă de plăcintă la mijloc.

FOIŢA ZIAR. „ADEVĔRUL“ No 12

Jacques Vingtras

roman de

Jules Valles

Partea Intîĭa

COPILUL

VI

Călătorie

Oh! dacă ar fi fost tatăl meŭ, unchiul acesta cu inimă bună!

Dar preoţiĭ nu pot fi taţiĭ nimuluĭ am auzit.

De ce?

Am scris decĭ luĭ Balandreau spunîndu'ĭ că viŭ; ea a arătat scrisoarea la toată lumea.

— Ce frumos scrie! zice ea?

Mĭ-a pregătit un pat bun într'o odaie de alăturĭ cu a eĭ.

Ce-o fi în geamantan?

Mă uit...

Găsesc „zece francĭ!“

De la el îĭ pot primi.

Iacă-mă bogat.

E un timp minunat.

Mă cobor în oraş pe la nouă, fericit de a fi liber.

Mă simt vesel, tare, umblu mîndru privind toate, noriĭ de pe cer, soldaţiĭ de pe strade.

Umblu pretutindenĭ cu mîĭnele la spate... e alăturĭ,

Nu sînt nicĭ pedepse, nicĭ tata, nicĭ mama, nimic.

Mĭ-a trebuit numaĭ o lună de vacanţă cu vaca căreia îĭ dam să mănînce, cu alergările pe cîmp, cu plimbărĭ singur ca să mi se deschidă ideile şi inima.

Seara ne ducem la cafenea.

Sîntem vre-o treĭ patru prietenĭ vechĭ.

Jucăm pe cîte o cafea şi dăm foc romuluĭ.

Fumul mirosul de alcool, zgomotul bilelor de la bilearde, sărirea dopurilor de la sticle, toate fac să mi să pară că mĭ-aŭ crescut mustăţile...

Am făcut o plimbare în luntre.

Nu ştim nicĭ unul vîsli.

Era să ne înecam de zece orĭ.

Aŭ vrut să mă numească căpitan.

N'am primit.

Şi m'am întins în luntre, uitîndu-mă la soarele care mă făcea să clipesc din ochĭ, şi muindu'mĭ mîĭnile în apa albastră.

Un alt unchiŭ vine repede să spuie d-reĭ Balandreau că mă ia cu dînsul în căruţă să mă ducă să'ĭ văd familia.

Mă aduce înapoĭ a treia zi.

— Aide nepoate, hiĭ bălană!

Eŭ ţin hăţurile.

Din cînd în cînd daŭ şi cîte un biciŭ fără să fie trebuinţă.

Din cînd în cînd pleznesc din biciŭ.

Unchiul e mîndru de mine,

Mă arată la toţĭ;

— Nepotu-meŭ!

La masă la hotel îmĭ spune:

— Să vezĭ ce verişoare frumoase aĭ!

Adevărat că sînt frumoase.

Şi ce maĭ nebunatece dezgheţate.

Parcă eŭ aşĭ fi fată faţă de ele.

Sînt stîngaciŭ şi prost.

— Haĭ să vedem grădina.

— Haĭdem.

Ne ducem.

Eŭ săr bariera cu picioarele alăturate.

Mi se pare că sînt cam ameţit; am băut o grămadă.

Acum am curagiŭ.

Cînd să intre şi ele le ajut să sară tot peste gard.

Nu pot şi cad peste mine în ĭarbă

Aŭ jartiere albastre.

Ce frumoase! Un soare de aur! Picăturĭ marĭ de sudoare îmĭ cad de pe tîmple şi ele aŭ asudat de asemenea.

Ce faceţi acolo? strigă un glas de pe prag.

Ce facem? sîntem fericiţi! sînt fericit cum şiam de cînd sînt şi cum nu voĭ maĭ fi nicĭ odată.

Intru pînă la glezne în florĭ şi sărut obrajiĭ ce miros a fragĭ.

Trebuie să ne ducem căcĭ ne chiamă.

Ne întoarcem ca nişte persoane cuminte. Amîndouă fetele m'aŭ luat de cîte un braţ se pleacă spre mine de cîte orĭ aŭ a'mĭ spune saŭ a mă întrebă cîte ceva.

Dar eŭ nu răspund.

In loc de răspuns le sărut.

Sîntem la masă.

E douăsprezece.

E o linişte mare peste tot şi tăcere adîncă.

Masa are faţa albă. In farfuriĭ se află poame în pahare florĭ şi miroase peste tot aşa de dulce!

După masă.

— Să facem o plimbare cu căruţa cu verişoul nostru.

Bălana e ostenită.

— Aşa e. Şi unde să mergem?

Ne ducem la un loc mic unde sînt broaşte

Iaŭ un băţ o bucată de sfoară, cer Margareteĭ un ac şi fac o undiţă.

Ce ţipete cînd se prinde una!

Dar trebuie săĭ scotem acul din gură şi nimenĭ nu cutează. Fetele fug ţipînd.

Mă iaŭ după ele.

Petrecem o zi delicioasă pe cîmp şi în gîrlă unde intrăm pînă la genunchĭ.

Alerg după ele.

O dată alunec pe o peatră şi cad în apă.

Es plin de apă şi plec cu pantaloniĭ lipiţĭ de corp de mă întind la soare,

Ese fum din mine ca dintr'o ciorbă.

— Haĭ să'l stoarcem, zice o verişoară făcînd un gest ca şi cum ar stoarce o rufă.

Ele se daŭ după o piatră mare care nu le ascunde bine ca să'şi scoată ciorapiĭ.

Aŭ picioare albe ce albe!

In sfîrşit ne am uscat.

Plecăm veselĭ.

Apucăm pe cărărĭ mărginite cu mure şi cu prune micĭ pe care le înghit cu sămburĭ cu tot ca să mă arăt grozav.

Le spuĭ farsele de la şcoală.

Ele îmĭ spun glume de la pension.

La sfirşit încep să strige:

— Pe care o iubeştĭ maĭ mult dintre noĭ două?

Eŭ nuştiŭ ce să răspund.

Le sărut pe amîndouă.

Ele mă bat pe obraz cu florĭ şi se depărtează ca să dea în mine cu prune.

Seara ne prinde cam obosiţĭ.

Stăm de vorbă pe piatra din faţa caseĭ cu nişte bătrînĭ la uşa unĭ han.

Eŭ pe Margareta o plac maĭ mult.

Ea mă ia mereŭ de mînă şi îmĭ zice:

— Dăţĭ părul în sus că nu'ţĭ stă bine aşa.

Mă duc în odaia mea care e în od unde de iarnă aĭ spînzurat strugurĭ şi grămădit mere.

Miroase frumos.

Mă aşez la fereastră şi mă uit cum se sting focurile din cătune.

O privighetoare începe să cînte.

In pădure se aude cucul şi broaştele orăcăcăesc în lac.

Ascult şi la urmă numaĭ aud nimic.

Mă deşteaptă, cocoşul.

Țiganul, după vorba de-acasă, o ia pe nevastă-sa la bătae și daĭ și trage-ĭ, ș'o zăpăcească și maĭ mult nu. Sare naș-su, naș-sa să-ĭ despartă.

— „Ia staĭ fine, ce va să zică asta tocmaĭ acum ; da trecețĭ colea că iacă ce maĭ plăcintă".

Țiganul atîta aștepta, se lăsă înduplecat și trecu la masă. Minca dihania din plăcintă, de par'că i-se băteaŭ lupiĭ la gură, și repede-repede, isprăvi plăcinta din dreptul luĭ. Să se înhațe și de plăcinta din partea luĭ naș'su îĭ era rușine, da cum era el șmecher zise :

— Dă mă lăsaĭ, nașule, adineaura, așa-ĭ suceam gîtu nevestĭ-miĭ" și zicînd așa, suci și tava cu partea unde era plăcinta, spre el.

— „D'apoĭ eŭ nu țĭ-l suceam așa?!" zise naș'su întorcînd tava la loc.

Miorel.

Generalul Woodword



Telegraful a vorbit despre generalul Woodword, noul reprezentant al Statelor-Unite ale Americeĭ, la Madrid, — ca despre niĭ un alt reprezentant al statuluĭ Yankeilor. Dar a și avut o misiune dificilă generalul. Să viĭ pentru prima oară pe lîngă un guvern, și deja să fiĭ silit a trata cestiunĭ, carĭ aproape că daŭ loc la conflicte de o extremă gravitate... Intr'adevăr generalul Woodword are următorul rol : dacă reușește să obție la Madrid reforma pentru Cuba bine, dacă nu, atuncĭ un războĭ între Spania și Statele-Unite devine inevitabil, și — generalul Woodword nu maĭ are ce căuta la Madrid.

E decĭ un caz, în care un diplomat poate să'șĭ arate „diplomația".

Tel.

Invențiunĭ și noutățĭ

Vîntul producător de electricitate. — Pînă acum se întrebuințaŭ numaĭ căderile de apă pentru producerea electricitățeĭ. Acum s'a descoperit mijlocul ca să se pue la contribuție și vîntul. Un om de legĭ din Walpol (Massachsets) d. Feely a descoperit acest mijloc.

Chestia principală era că vîntul nu bate cu o putere egală în tot cursul anuluĭ și ast-fel s'ar fi riscat ca cîte-va lunĭ pe an curentul să fie întrerupt.

D. Feely a făcut studiĭ și a dovedit că vîntul bate cu o viteză de 12.800 metriĭ pe oră în mijlocul vereĭ și cu o viteză de 14.500 metriĭ în timpul ierneĭ.

Iată instalația făcută de d. Feely :

O moară, la extremitatea unuĭ suport care se ridică la 15 metriĭ; de-asupra moreĭ se află o roată mare cu aripĭ. Această roată este legată cu alte roate dințate maĭ micĭ, carĭ lucrează asupra uneĭ bare verticale ce merge pînă în subsolul clădireĭ. Această bară este pusă în legătură, prin ajutorul uneĭ alte bare, cu un dynamo. De la dynamo pleacă două seriĭ de fire : unul care duce curentul în toate părțile stabilimentuluĭ pentru a fi întrebuințat la diferite nevoĭ, cel-l'alt fir leagă dynamul cu bateriĭ de acumulatorĭ.

In timpul cînd vîntul este puternic se produce energie maĭ multă de cît e nevoe, acest surplus de energie este înmagazinat pentru a servi în cazul cînd vîntul slăbind, numaĭ poate produce energia necesară.

Ast-fel teama că, prin întrebuințarea vîntuluĭ la producerea electricitățeĭ nu ar fi producerea continuă, e înlăturată.

Dynamul de care se servește d. Feely se regulează prin el însușĭ ast-fel că întreaga forță a vîntuluĭ se întrebuințează.

*

Noŭ sistem pentru plumbuirea dințilorĭ. — Toată lumea știe ce greŭ și dureros este actualul sistem pentru plumbuirea dinților.

Un dentist practician rus, d. Kohn, a experimentat acum de curînd un alt metod de plumbuire a dinților inventat de Abraham. Cu noul metod toată operația se face într'o singură zi, fără durerĭ și conzistă în turnarea în cavitatea măseleĭ a uneĭ pulberĭ de calciŭ și a unuĭ amestec lichid de egenol, acid phenic cristalizat și lysol. Atît pulberea cît și lichidul sînt saturate de formaldechyd. Acest element introdus în măsea, se solidifică în cîte-va minute.

Egenolul și acidul phenic calmează durerile, formaldechydul dezinfectează cavitatea și sărurile iodate usucă.

Intrunirea comercianților Capitaleĭ

PROSTII OMENEȘTI

Un Domn prolix

Fie din cauza dragosteĭ pentru povestire, fie din pricina importanțeĭ escesive ce-șĭ atribue scumpeĭ lor persoane, sînt oamenĭ carĭ nu pot să răspundă la chestiunea cea maĭ banală fără să vă tîrască într'un labirint de amănunțimĭ.

Judecațĭ puțin dacă chestiunea are vre-o gravitate.

*

Petre Mincu, abia respirînd, întîlnește la cafeneaua Bristol pe Ion Vizanti.

Petre. E, te aĭ ținut de cuvînt ? Aĭ fost azĭ dimineața la Georgescu.

Ion. Scumpule, știĭ foarte bine, cînd îmĭ iaŭ un angajament...

— Ce țĭ-a răspuns ? Cum a eșit afacerea noastră ?

— Permite-mĭ... Țĭ-am promis, nu așa, să mă duc la nouă dimineața la Georgescu ? La opt și un sfert a venit spălătoreasa mea cu coșul de rufe. Iaŭ la întîmplare o cămașă... fără nasture la gît ! Iaŭ alta, fără nasturĭ la manșete ; o a treia, fără nasturĭ la piept. M'am făcut foc... îțĭ închipueștĭ.

— In sfîrșit ?

— In sfîrșit, după ce maĭ răscolesc prin coș, daŭ peste una aproape prezentabilă. Era tîrziŭ. Nu maĭ aveam de cît o jumătate de oră. Mă îmbrac în grabă, scobor cele treĭ etaje ale mele, întreb pe proprietăreasa dacă nu e v'o scrisoare pentru mine... nu era. O iaŭ pe bulevardul Academieĭ, trec pe calea Victorieĭ, aprinz o țigare... excelentă țigare, pe onoarea mea, avea un parfum ! și era foarte bună pentru dinți, nu știŭ dacă maĭ am vr'una, p'aia, staĭ că mi-aduc aminte, mi-a dat'o Iliescu. Il cunoștĭ pe Iliescu ?... un farsor.

— Mi se pare că m'am întîlnit de vre o două treĭ orĭ cu el... Dar aci nu e vorba de Iliescu.

— Aĭ dreptate Cînd ajung în dreptul palatuluĭ, o apuc...

— Scurtează nițel itinerariul.

— Il scurtez. In sfîrșit iată-mă la Grancea. Ițĭ plac stridiile ? Eŭ mă înebunesc. Eraŭ sacĭ plinĭ afară... și ce stridiĭ ! Atuncĭ mĭ-am spus : trebue ca în una din zilele astea să mănînc cîte-va cu prietenul Mincu. Știĭ ? Poțĭ să și dejunezĭ acolo. Ieĭ șuncă, salam și nu scump. Cînd oĭ vrea...

— Om vedea noĭ, mîine, poimîine.

— Hotărî ?

— Hotărît. Dar Georgescu?... afacerea noastră ?

— Iacă. Ajung pe strada Clemențeĭ... Drace ! asta mi-aduce aminte că am uitat să puĭ o scrisoare la poștă. Să nu uit și acum. Inchipuește-țĭ că Mitică m'a rugat...

— Spune-mĭ întîĭ întrevederea ta cu Georgescu și pe urmă mĭ-oĭ comunica ce te-a rugat și Mitică.

— Bine, bine. Cum îțĭ spusesem, ajunsesem pe strada Clemențeĭ și te rog să nu crezĭ că mergeam ca melcul. De alt-minterĭ obiceĭul meŭ e să merg foarte repede. Aș fi un admirabil vînător. Acolo întîlnesc pe un prieten de al meŭ din copilărie. O ! nebunul acela mĭ-a adus aminte toate nebuniile din tinerețe. In toate serile mă duceam cu el și așteptam să iasă fetele de la magazine ca să ne luăm după ele. Și ce bine petreceam....

— Vizanti !... dar Georgescu.

— Aĭ dreptate, să nu ne rătăcim pentru moment pe potecile înflorite ale suvenirurilor. In sfîrșit ajung la numărul 75 unde șeade Georgescu. Mă întîlnesc cu o femeie : „Domnul Georgescu e acasă ?" — „Domnul Grozescu ?". Aceste ultime cuvinte eraŭ pronunțate de un personaj important, împodobit cu o pereche de ochelarĭ și un bonet grecesc de catifea neagră. Repetaĭ, accentuînd cu maĭ multă limpezime : —„Domnul Georgescu" —„Georgescu ?—și personagiul ridicîndu-șĭ ochelariĭ pe frunte cugetă cîte-va secunde. „Nu maĭ șeade aicea domnule, s'a mutat tot pe strada asta înainte ; mi se pare la numărul 120.

Salutaĭ.

— Sper că acum ajung numaĭ de cît la numărul 120.

— Fie ! cu toate că era să mă calce o trăsură. Dar asta nu te interesează pe tine.

— Ba cum nu !

— Inchipuește-țĭ că îndreptîndu-mă în direcțiunea indicată îmĭ alunecă un picior și mă pomenesc aproape sub picioarele a doĭ caĭ. O femee bătrînă care trecea pe acolo, scoate un țipăt sfîșietor... birjarul oprește numaĭ de cît caiĭ și îmĭ trage o înjurătură... îĭ daŭ o replică admirabilă.... se strîng oamenĭ pe lîngă noĭ... un sergent de stradă se desemnează la orizont și mă eschivez ca o silfidă.

Ah ! puțin maĭ trebuĭa ca ziua aceia să fie ultima mea zi ! Ce e și omul !

— Da, da. In sfîrșit aĭ ajuns teafăr la numărul 120

— Adică am ajuns cu palpitațiĭ. Cunoștĭ tu palpitațiile !

— Puțin.

— Tare neplăcut. Am avut un unchiŭ care a murit din cauza asta, sînt aproape doĭ-spre-zece anĭ. Fără să fie tocmaĭ un unchiŭ de America, bietul om nu ducea lipsa..... și era celibatar. Dar din toată moștenirea, mie nu mĭ-a venit de cît numaĭ o partă mică roscopică de tot. Și știĭ de ce ? o istorie nostimă.

— Dar Vizanti dragă, ce are a face unchiul tăŭ ? aicĭ e vorba de Georgescu. Mă înebuneștĭ cu digresiunile tale. La fapt, la fapt.

— Văŭ pentru Dumnezeŭ. Ce nerăbdător ! Tu crezĭ că afacerile se termină așa ca o depeșă telegrafică ?

Afacerile amicul meŭ....

— Vizanti !

— Oleo ! Am crezut că s'a descărcat un tun la urechia mea. Nu știam că aĭ un organ atît de puternic. Scurtez.... ca să nu mă expun la o a doua explozie.

— Foarte bine facĭ.

— In sfîrșit să revin „à nos moutons" adică „à notre mouton" dacă numirea asta aplicată luĭ Georgescu nu te contrariază.

— Haide frate, haide odată.

—Da... să fim seriosĭ. Ajung la numărul 120. Intrare foarte frumoasă; intraĭ.. scară confortabilă... întreb o slujnică „Domnul Georgescu e acasă" ? — „Da e aicĭ" — „La ce etaj"—La al treilea, cum ajungĭ la stînga prima ușă. Nu urc zece trepte și bag de seamă că mĭ-am uitat portmoneul acasă. Inchipueste'țĭ ce disperare ! Toate notele noastre, toate socotelile eraŭ în el. Vizita mea la Georgescu devenea nefolositoare, era o zi pierdută, poate maĭ multe. E incalculabil numărul lucrurilor penibile, pe carĭ nu le-am spus în timp de cîte-va secunde. Mă scobor și regăsesc port-moneul. Ghicește unde ? într'unul din buzunarele pantalonilor. Cum, prin ce întîmplare se găsea acolo ? Nicĭ azĭ nu-mĭ explic. Dar te asigur că în momentul acela n'am căutat nicĭ o explicație.

Mă suĭ la etajul al treilea și sun la prima ușă din stînga.

— In sfîrșit sunĭ.

— Și o servitoare deschide, o blondină.... grăsulie, tare drăguță. Zăŭ de nu-mĭ impunea seriozitate gravitatea împrejurăreĭ, mă apucam de fleacurĭ. Intreb :

— „D-nul Georgescu" — „Aicĭ șade domnule" —Pot să vorbesc cu dumnealuĭ ?" — Cu dumnealuĭ în persoană ? — Da. — „Păĭ nu s'a întors încă de la băĭ, vine tocmaĭ peste vre-o două săptămînĭ". Iată amice.

— Ah ! pentru Dumnezeŭ. — Nu puteaĭ să-mĭ spuĭ asta de la început ?

— Așĭ fi avut aerul că n'am făcut aproape nimic. A—nu !

Quintus.

A. Zigara



D. Zigara a fost numit profesor de limba franceză la liceul Mateĭ Basarab.

Vorba Romînuluĭ : „unde daĭ și unde crapă !". D. Zigara a făcut studiĭ de estetică, istoria artelor, și iată-l profesor de limba franceză la liceŭ. Dar în țara asta trebuie să te mulțumeștĭ și cu ce țĭ se dă, căcĭ dacă vreĭ să te ocuțĭ numaĭ cu chestiile pentru carĭ aĭ o pregătire specială, rămîĭ toată viața pe din afară.

D. Zigara rămîne așa dar pentru moment să se ocupe cu artele numaĭ la *Societatea pentru dezvoltarea artelor în Romînia*, din comitetul căreĭa face parte.

Pic

INFORMAȚIUNI

Intrunirea comercianților Capitaleĭ

Erĭ a avut loc, după cum am anunțat, o întrunire a marilor comercianțĭ din Capitală. Intrunirea s'a ținut în localul camereĭ de comerciŭ, pe la orele 4 p. m.

*

Deja de pe la orele 3 sălile Cameręĭ de comerciŭ începură să se umple cu comercianțiĭ din Capitală, carĭ veniseră să se sfătuiască asupra măsurilor de luat în contra operațiunilor samsarilor de falimente.

Aŭ luat parte la întrunire peste 200 de neguțătorĭ din ceĭ maĭ marĭ, între carĭ am putut observa pe d-niĭ G. Asan, președintele Cameręĭ de comerciŭ, Ruse Rusescu, A. Blank, Orghidan, S. Prager, Stancu Bechianu, V. Moroianu, Th. Zwlifel, Cohen, Emilian, Brayer, Socec, Drăghiceanu, Luca P. Niculescu, Melic, Lucasievicĭ reprezentantul Bănceĭ Romînieĭ, Lazarovicĭ, D. Petrescu, Dumitrescu Mirea, Th. Niculescu, etc., etc.

*

Adunarea proclamă ca președinte de vîrstă pe d Ruse Rusescu. D-sa, după ce mulțumește adunăreĭ pentru onoarea ce i s'a făcut, analizează chestia măsurăreĭ angrosiștilor Cohen, Creid și Bercovicĭ și se declară în contra unor măsurĭ ca acele întrebuințate de judecătorul de instrucție Alexandrescu.

In aceeașĭ chestiune se dă cuvîntul și d-luĭ Dumitrescu-Mirea, care face istoricul afacereĭ Cohen, Creid și Bercovicĭ și arată că pe o simplă supoziție judecătorul de instrucție șĭ-a permis să măsoare pe niște comercianțĭ carĭ plătesc statuluĭ 200 miĭ de leĭ pe an.

D. Dumitrescu se ridică în contra acestor măsurĭ arbitrare și apelează către toțĭ comercianțiĭ din țară ca să protesteze cu energie și ast-fel să se dea satisfacție unor neguțătorĭ atît de marĭ ca Bercovicĭ, Cohen și Creid.

Cuvîntarea d-luĭ Dumitrescu a fost primită cu aplauze prelungite.

Imediat apoĭ se dete cetire uneĭ moțiunĭ prin care toțĭ angroșiștiĭ și comercianțiĭ din Capitală se declară solidarĭ cu d-niĭ Cohen, Creid și Bercovicĭ, pe carĭ continuă a'ĭ stima, reprobînd ast-fel măsura luată de judecătorul de instrucție Alexandrescu.

*

A doua chestiune la ordinea zileĭ a fost măsurile de luat în contra exploatăreĭ samsarilor de falimente.

Maĭ mulțĭ comercianțĭ luară cuvîntul în această chestiune și blamară purtarea samsarilor carĭ aŭ avut îndrăzneala să lanseze știrea că operațiunile și le făceaŭ din îndemnul agrosiștilor

Pentru a se putea lua măsurĭ în contra acestor samsarĭ, angrosiștiĭ și comercianțiĭ adunațĭ aŭ hotărît înființarea uneĭ asociațiunĭ de creditorĭ (Creditorenverein) cum există în toate statele civilizate din Europa.

Pentru ca hotărîrea consecințelor să fie realizată, s'a ales un comitet, compus din 20 de angrosiștĭ, carĭ să se ocupe cu alcătuirea statutelor asociațieĭ.

Unul din principalele puncte din statut, va fi, că în fie-care an se se va alege un comitet de 3 comercianțĭ, care va fi însărcinat cu cercetarea falimentelor în senzul, că la fiecare încetare de plățĭ, comitetul va interveni între comerciantul strîmtorat și creditoriĭ săĭ, pentru a aranja lucrurile în pace și numaĭ în cazul extrem, comerciantul va fi declarat în stare de faliment.

Pe la orele 5 și jumătate, întrunirea sfîrșindu-se, comercianțiĭ se despărțiră, angajîndu-se pe onoare, că vor continua acțiunea începută.

Mircea.

D. Const. Mille, s'a reîntors în Capitală și șĭ-a reluat cu începere de azĭ ocupațiunile sale la ziar.

La regulamentul asupra examenuluĭ de capacitate cerut căpitanilor pentru obținerea graduluĭ de maior s'a adăogat un noŭ articol, cu următorul cuprins :

Art. 5 (bis). Notele se vor da în progresiune de la 0—20; chestiunile din fie-care probă aŭ coeficiențiĭ variabilĭ în raport cu importanța lor și se termină după cum urmează :

a) Pentru materiile din proba practică coeficientul va fi 4 ;

b) Pentru cele din proba scrisă coeficientul va fi 3 ;

c) Pentru cele din proba orală coeficientul va fi 2.

La proba scrisă, după citirea fie-căreĭ teme, și maĭ înainte de a trece la alta, fie-care membru al comisiuneĭ dă nota sa în parte pe un catalog separat, apoĭ membriĭ comisiuneĭ împreună fac media notelor date și o înscriŭ atît pe tema respectivă cît și pe plicul cel mic, fără, însă, a'l deschide. Media definitivă pentru această probă se va obține adunînd cele treĭ mediĭ parțiale și împărțind cu treĭ.

La examenul practic, membriĭ comisiuneĭ notează în parte și fac media pentru fie care probă, după aceea se face media definitivă, adunînd pe cele treĭ parțiale și împărțind cu treĭ.

La examenul oral, membriĭ comisieĭ notează în parte și fac media pentru fie-care curs, după aceea se adună notele de la toate cursurile împărțind cu numărul lor.

Media generală se va obține adunînd mediile parțiale ale celor treĭ probe înmulțite cu coeficiențiĭ și împărțind cu suma coeficienților.

Candidațiĭ, carĭ vor fi dobîndit media generală minimum 15 și la nicĭ un curs saŭ probă o notă maĭ mică de 12, sînt considerațĭ ca satisfacînd examenul de capacitate și dobîndesc prin aceasta dreptul de a figura pe tabloul de înaintare, spre a fi înaintațĭ la vacanțele ce se vor ivi.

La mediĭ egale obținute de doĭ saŭ maĭ mulțĭ candidațĭ, dînșiĭ iaŭ rîndul în clasament, după data vechimeĭ în grad.

Procesul de calomnie pe care d nu Fiala l'a intentat comisionarilor Halpern din Capitală și care avea să se judece la Curtea cu jurațĭ, a fost amînat, de oare-ce curtea n'a putut fi compusă.

In cursul acesteĭ lunĭ se va face o mișcare însemnată în personalul revizorilor școlarĭ.

Avem de înregistrat încă o nedreptate a ministeruluĭ de instrucțiune publică. Profesorul de piano de la Conservatorul din Capitală, Marin Iliescu. încetînd din viața, acest post ca suplinire ar fi revenit de drept d-neĭ Sălceanu, laureată a conservatoruluĭ din Viena, care solicită un loc în învățămîntul muzical din anul 1891, de cînd s'a întor

---

Adormisem cu fruntea pe mîinĭ și mă dezbrac ca să mă culc și să dorm fără vise amorțit de parfumurĭ zdrobit de fericire.

Două zile ca asta — cu certe și cu împăcărĭ lîngă tufișurĭ în florĭ ladĭ puĭ, cu jocurĭ cu cîntecul dulce al apelor și cu miros de plante.

Trebuie să plec.

„Să'mĭ scriĭ, zice Margareta, cînd ne luăm rămas bun. Na, buchetul ăsta ca amintire. Bună seara."

Imĭ dă fruntea să ĭ-o sărut.

In cele două zile se lăsase să o sărut pe buze.

Acum e serioasă și o văd de departe în picioare mișcîndu'șĭ batista cum fac castelanele în cărțĭ, cînd li se duc logodniciĭ.

Pipăĭ buchetul ce mi-a dat.

Mă înțep într'un ghimpe.

Sug degetul la care m'am înțepat.

Il voĭ găsi, cu lacrămĭ printre florile uscate.

VII

Planurĭ de fugă

Intru într'a patra

Profesor e Turfin.

Disprețuește ne pedagogĭ pe oamenĭ săracĭ maltratează pe bursierĭ și rîde de ceĭ răŭ îmbrăcațĭ.

Face pe ceĭ-l'alțĭ să rîdă pe socoteala mea,

Mi se pare că vrea să'ĭ facă să rîdă și de mama.

Il urăsc.

De oare ce sînt fiul tatĭ mi se acordă favorurĭ : sînt pedepsit — în extern — ca un intern. Intr'una staŭ la arest. Nicĭ nu mă maĭ duc acasă.

Imĭ aduce pîine uscată.

Cu chipul acesta fac economie d-neĭ Vingtras.

Așa zice Turfin unuĭ coleg.

Și zîmbește.

Zise lucrul cam departe și fu jumătate vocea dar mi se pare că vrea să'l aud.

Mă mulțumesc să nu vîr mîinile în buzunare și par că rîd.

Dar plîng,

Ce de suspine am înăbușit eŭ în mine !

Am ajuns cînca pedepselor numaĭ scris oprire de la mîncare, închisoare.

Maĭ bine îmĭ place închisoare de cît oprirea acolo.

Sînt liber între patru zidurĭ, fluer săr...

La urmă mă trimite acasă.

Maĭ necaz mĭ-e pe opririle la școală.

Sînt neîndemînatic,

Imĭ vărs călimarele îmĭ răstorn pupitrul.

— Vingtras să scrie de 20 rîndurĭ.

Na ! Imĭ cad cărțile și fac o gălăgie afurisită !

— Să maĭ scriĭ o sută de rîndurĭ.

— Apoĭ dom'le.

— Maĭ și răspunzĭ ?

— Ba...

— Să scriĭ cincĭ paginĭ din gramatica grecească.

Intr'una ! Mereŭ.

Vor să mă facă să mor din pedepse.

Abia maĭ văd soarele.

„Marțĭ dimineața"

Era compoziția la verișsara bătrînă.

Căutam un cuvînt într'un dicționar mic.

Turfin crede că e traducție.

Inaintează și îmĭ cere cartea pe care adineaurĭ o ascundeam.

I-o arăt.

— Nu e ea.

— Ba da, d-le.

— Ițĭ copiez versiunea.

— Nu e adevărat !

Nicĭ n'am sfîrșit și îmĭ dă o palmă.

Tata și mama mă bat dar numaĭ eĭ aŭ pe lume acest drept.

Acesta mă bate pentru că nu poate suferi pe săracĭ.

Mă bate ca să arate că e prieten cu sub prefectul și că a fost învingător la concurs.

Oh ! dacă ar fi părințiĭ meĭ, alt-fel de oamenĭ să vie să reclame cum a făcut elevul Destreme al căruĭ tată a făcut gălăgie pentru o pălmuită ce a mîncat fiul săŭ !

Dar tata în loc să se supere pe Turfin s'a mîniat tot pe mine pentru că Turfin îĭ e coleg și pentru că are influență la liceŭ.

Inima mĭ-e rănită.

Simt multă mînie contra tuturor.

Nu maĭ pot suferi.

Trebue să scap de acasă și de școală.

Unde să mă duc ?

La Toulon.

Mă voĭ îmbarca matelot pe vre-un vas.

Voĭ face ocolul lumeĭ.

Barem dacă voĭ suferi niscaĭ loviturĭ de picior orĭ de funie știu, că mi le daŭ streiniĭ.

De mă vor bate prea tare, fug înnot în vre-o insulă pustie unde nu voĭ vrea nicĭ lecțiĭ de învățat, nicĭ traducțiĭ din grecește de făcut.

Acolo tot aĭ o mîngiere : chiar dacă ești bătut. cel puțin sperĭ să ajungĭ o dată ofițer. O să pălmuieștĭ și tu la rîndul tăŭ.

Turfin mă poate bate într'una fără să'mĭ pot răsbuna.

Tata mă poate face să sîngerez toată tinerețea : îĭ sunt dator supunere și respect.

Dar sunt și ființă, de nimic.

Cum să nu merit să'mĭ spargă capul și să'mĭ rupă coastele, cînd în loc să învăț grecește, eŭ mă uit cum trec noriĭ și cum sboară muștele.

Eŭ dezonorez pe tata și pe mama cu gusturile mele ordinare, cu apucăturile mele de lucrător.

Eĭ îmĭ daŭ educație și eŭ nu vreaŭ să primesc.

Maĭ bine îmĭ place să staŭ cu muncitoriĭ și cu cîrpaciĭ.

Mie nu'mĭ place învățătura.

Sunt vesel numaĭ în mijlocul natureĭ ; îmĭ place să rîd... Sunt uneorĭ bucuros și rîd ca un Arab.

Ce aș fi dat eŭ să fiŭ negru !

Maĭ întîĭ femeile negre îșĭ iubesc copiĭ.

Aș fi fost și eŭ iubit...

Pe urmă cînd se sfîrșește ziua, eĭ împletesc la coșurĭ, joc hora...

Dar aș fi vrut să fiŭ negru.

N'am avut noroc.

Am să mă fac matelot.

Să plec singur ?

O să'mĭ fie urît.

De am fi maĭ mulțĭ, am putea pune mîna vre-o dată pe vre o corabie, ne-am face corsarĭ, am face revolte și, la urmă, am funda coloniĭ.

Pe cine să maĭ caut să iaŭ cu mine ?

Malatesta a plecat tocmaĭ erĭ.

S'a bolnăvit mama sa de o dată și s'a dus să o vadă.

El o adoră.

Și cu toate acestea e mamă rea.

Tot d'a-una îĭ trimite cofeturĭ, prăjiturĭ, curmale și portocale și îĭ dă pe sub ascuns de provizor banĭ de buzunar.

L'am întrebat într'o zi :

— Mama ta e bogată ?

— Nu, dar e bună.

— O iubeștĭ mult ?

— Mult de tot !

Și cînd îmĭ zice aceste cuvinte, în ochĭ îĭ să zărește o lacrimă.

Și va trebui să se facă soldat !

Auzĭ să aĭ așa mamă rea și să o iubeștĭ așa de mult !

O mamă care te mîngîie cînd eștĭ pedepsit, care mănîncă pîine maĭ puțină pentru ca copilul eĭ să aibă portocale.

— Ce face mama ta ?

— Cum ?

— Ce e ?

— E cărnățărească la Madena.

Și nu pare a se rușina.

Cărnățărească ! E o femee de jos.

Acum înțeleg...

Mama nu s'ar fi făcut pentru nimic în lume cărnățărească.

Va urma

în țară. Veșnic a fost amînată și locurile vacante date la protegiați. Același lucru s'a întîmplat și acum. Suplinirea s'a dat unei d-șoare Ionian, de curînd întoarsă din străinătate și care a avut înaltă protecțiune pentru a lua locul aceleia, carĭ după studiile făcute și meritele sale artistice, trebuia să aibă intîietatea.

Regretabil.

După deciziunea consiliuluĭ profesoral al facultățeĭ de litere din Bucureștĭ, bustul decedatuluĭ profesor Epaminonda Francudi, va fi așezat în aula Universităței.

Maĭ mulțĭ cetățenĭ din T.-Severin, aŭ organizat pentru astăzĭ o întrunire în orașul lor, spre a'șĭ exprima mulțumirile că guvernul a hotărît construirea unuĭ pod peste Dunăre.

Valsul bărbaților

S'a terminat. In locul acesteĭ foițe vom da un roman, apărut acum de curînd și care a provocat mare senzație în cercurile admiratorilor acestuĭ gen de literatură.

„Adevěrul“ a ținut totdeauna să dea o deosebită atențiune alegereĭ romanelor ce se publică în foițele sale și deci va căuta și de astă dată să nu dezmință această considerațiune ce o păstrează pentru cititoriĭ foițelor sale.

In curînd decĭ, un roman care va captiva și electriza pe cititoriĭ săĭ —maĭ ales pe cititoarele sale.

Consiliul de miniștriĭ a aprobat arendarea a 35 moșiĭ de-ale Statuluĭ din cele 78 cîte fuseseră puse în licitație.

Moșiile rămase nearendate vor fi scoase din noŭ în licitație.

Samsariĭ rămîn arestațĭ

Am anunțat în cîte-va rîndurĭ că samsariĭ de falimente Șapira, Weintraub, Grümberg și Lewy vor fi pușĭ în libertate în schimbul uneĭ garanțiĭ de 25 miĭ de leĭ. Așa hotărîse judele de instrucție, de oare-ce credea că instrucția se va sfîrși pînă Sîmbătă și că nu va maĭ interveni nicĭ o complicație nouă în această afacere.

Erĭ, parchetul din Capitală s'a întrunit pentru a delibera asupra punereĭ în libertate a samsarilor, cînd maĭ multe telegrame ale parchetelor de Iașĭ și Focșanĭ cerură ca samsariĭ să fie ținuțĭ arestațĭ, de oare-ce la parchetele d'acolo se găsesc încă o mulțime de denunțărĭ și acte carĭ impun ținerea la secret a acuzaților.

In urma acestor telegrame parchetul din Capitală a fost dar silit să revină asupra hotărîreĭ de a pune în libertate pe samsariĭ de falimente, rămînînd ca aceștia să se adreseze camereĭ de punere sub acuzație și să ceară pe această cale punerea lor în libertate.

*

Pînă atuncĭ d. judecător de instrucție Vasiliu, a dispus telegrafic aducerea samsaruluĭ Nicu Thaler din Iașĭ.

Nicu Thaler a și fost adus la Bucureștĭ și interogat de către d. judecător de instrucție.

Din acest interogatoriŭ cît și din diferitele acte, s'a dovedit complicitatea luĭ Thaler cu Șapira; ba maĭ mult, s'a complicat cu mult afacerea samsarilor din Bucureștĭ, așa că, chiar în cazul cînd parchetele din Focșanĭ și Iașĭ n'ar fi cerut amînarea liberăreĭ samsarilor, punerea lor în libertate ar fi fost amînată din propria inițiativă a parchetuluĭ din Bucureștĭ

*

In urma descoperirilor nouilor acte, afacerea samsarilor pare a intra într'o fază cu totul nouă, căcĭ din aceste acte se dovedește că samsarul Șapira a înșelat nu numaĭ pe falițĭ, pe fabricanțĭ și pe angrosiștĭ, dar chiar pe înșășĭ tovărășiĭ săĭ, așa că aceștia nu sînt de cît victimele escrocheriilor luĭ Șapira.

Toată culpabilitatea în afacerea samsarilor cade dar asupra luĭ Șapira și se crede că va fi nevoe de un supliment de instrucție în care se va dovedi că samsariĭ Weintraub și Grümberg aŭ fost niște instrumente inconștiente ale luĭ Șapira.

Afacerea samsarilor se complică dar, așa că instrucția va maĭ dura multă vreme poate.

Leo.

După cum am anunțat în mod detaliat, azĭ aŭ loc două meetingurĭ naționale: unul la Ploeștĭ, altul la Craiova.

„Adevěrul“ are trimișĭ specialĭ la aceste meetingurĭ și în numărul de mîine vom da toate amănuntele.

Aseară aŭ plecat din Capitală, d-niĭ miniștriĭ Sturdza, Haret și Brătianu, carĭ, împreună cu secretarul general al ministeruluĭ instrucțiuneĭ publice, vor azista azĭ la solemnitatea punereĭ pietreĭ fundamentale a liceuluĭ „Ion C. Brătianu“ din orașul Piteștĭ.

Conservatoriĭ din Iașĭ sînt convocațĭ pentru astăzĭ la clubul conservator d'acolo spre a se consfătui în privința atitudineĭ ce trebue s'o păstreze cu ocazia vizitei regeluĭ la Iașĭ.

D. general Berendeĭ, ministru de răzbоĭ, a plecat azĭ dimineață la Sinaia.

Zilele acestea d-nu Ghica-Comăneștĭ, a oferit institutuluĭ de botanică din Capitală o colecție de 50 diferite specii de plante aduse de d-sa din Africa și însoțită de un catalog în care sînt determinate toate aceste specii de către d-niĭ profesorĭ Schweinfurth și Volkens.

O lecție Ungurilor

Ziarul „Koelnische Zeitung“ publică o lungă corespondență din Bucureștĭ, care poate să servească bine de lecție Ungurilor. Din această corespondență reproducem aci cîte-va pasagiĭ.

*

Ziarul oficios german zice că răŭ aŭ făcut Unguriĭ de aŭ dat o așa de tristă explicare vizitei regeluĭ. Unguriĭ trebuĭe să nu creadă că Romînia ar putea vre-o dată să ajute la apăsarea popoarelor nemaghiare, chiar dacă această apărare ar fi documentată de cerințĭ politice. **Dorința tuturor Romînilor este ca să nu se turbure bunele relațiunĭ dintre Romînia și Ungaria, printr'o tratare nedreaptă a Romînilor transilvănenĭ.**

*

Dorința aceasta merită toată atențiunea Maghiarilor, carĭ ar trebui să știe, că este maĭ bine să aĭ treĭ milioane de cetățenĭ Ungurĭ de naționalitate romînă mulțumițĭ, de cît să trebuĭe să contezĭ mereŭ în nemulțumirea acestora.

In Romînia lucrul acesta se înțelege maĭ bine, și de aceea e drept cînd se ridică acĭ diferite vocĭ cît maĭ e vreme încă.

*

Unguriĭ ar trebui să dea ascultare acestor sfaturĭ, carĭ deși nu daŭ satisfacție intimelor dorințe ale poporuluĭ romîn,—ar fi însă în stare să dea lupteĭ dintre Romînĭ și Maghiarĭ un caracter maĭ puțin aspru. In orĭ-ce caz însă observațiunele sînt cu atît maĭ caracteristice, cu cît pornesc de la un ziar oficios german, care — publicînd mereŭ corespondențele Hansuluĭ d-luĭ Carp—a atacat în tot-d'auna pe Romînĭ și a menajat pe Ungurĭ. Acum Unguriĭ vor trebui să se maĭ astîmpere. Din Germania li s'a făcut un semn pe care ar trebui să'l înțeleagă.

Spic.

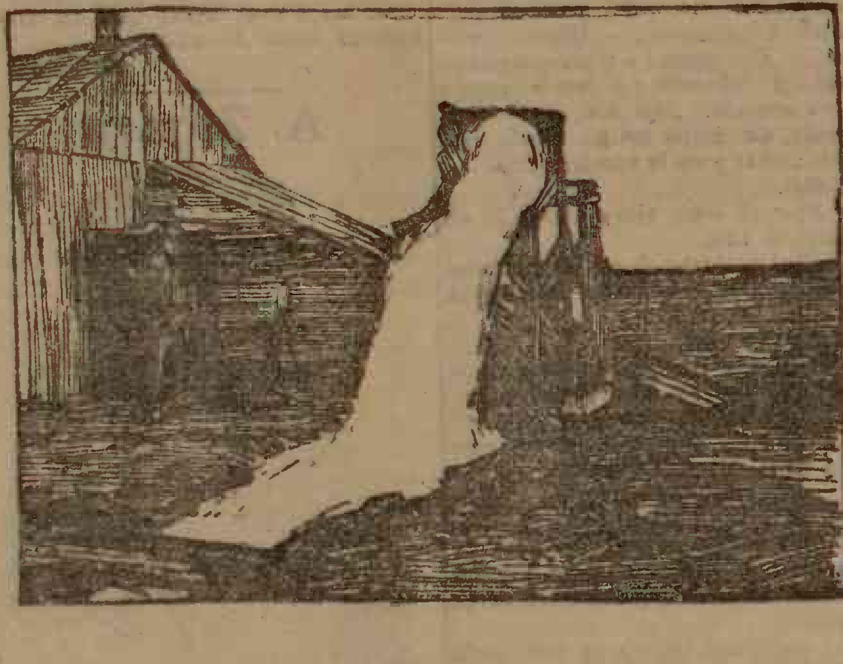
D-niĭ C. Penescu, prefectul poliției și Culianu, rectorul Universităței din Iașĭ, aŭ avut erĭ o lungă întrevedere la ministerul de externe cu miniștriĭ Sturdza, Sp. Haret și Ionel Brătianu, cu privire la programul vizitei regeluĭ la Iașĭ.

Programul a suferit maĭ multe modificărĭ importante. Programul cel noŭ va fi supus aprobăreĭ regeluĭ și apoĭ trimis primărieĭ din Iașĭ.

Alaltăseară s'a întrunit la Ministerul domeniilor, comisiunea instituită, pentru a redacta anteproiectul de reorganizare a aceluĭ departament.

Apa în Capitală

Puțul de la Bragadiru



Iată schița unuia din puțurile săpate la Bragadiru pentru studiul cantităței apelor subterane.

Am vorbit de multe orĭ despre chestia aducereĭ apeĭ și să știe că eminentul hydrolog Thiem e acela care a făcut studiĭ la Bragadiru. Aceste studiĭ aŭ fost apoĭ continuate de d. Cucu, inginerul primărieĭ. Din cercetările făcute s'a constatat că debitul zilnic al apeĭ subterane de la Bragadiru este suficient pentru nevoile Capitaleĭ.

Pînă acum însă nu s'a luat nicĭ o hotărîre definitivă.

D. locotenent colonel Giurăscu șĭ-a dat demisia din arma artilerieĭ, regulîndu-șĭ drepturile la pensie.

Mîine se va ține a 3-a ședință a consiliuluĭ comunal al Capitaleĭ, sub președinția d-luĭ primar C. F. Robescu.

Falșificatoriĭ de timbre

Cît va timp în urmă am anunțat cum un domn din R.-Sărat, anume Zernoveanu, s'a prezentat la magazinul d-luĭ Birnbach din Capitală spre a vinde niște mărcĭ vechĭ, carĭ s'aŭ constatat în urmă că sînt falșe. De aci rezultă un proces, care se judecă zilele acestea înaintea Tribunaluluĭ de Putna. Iată, după cele depuse cum s'aŭ petrecut lucrurile.

*

D. Zernoveanu cumpărase de la un individ anume Bernardt Vais maĭ multe mărcĭ vechĭ, cu carĭ a venit în Capitală spre a le vinde la rîndul săŭ și a realiza un beneficiŭ. D. Zernoveanu se prezintă cu mărcile la magazinul Birnbach; proprietarul acestuĭ magazin însă, văzînd că mărcile sînt falșe, le închide în casa de fier și în urmă spune d-luĭ Zernoveanu că orĭ să renunțe la acele mărcĭ, orĭ, dacă nu, îl denunță poliției ca falșificator de timbre. D. Zernoveanu, care se știa nevinovat și care plătise scump acele mărcĭ, evident că a refuzat tîrgul propus de Birnbabh și ast-fel, afacerea a ajuns înaintea poliției Capitaleĭ și d'aci înaintea judecătoruluĭ de instrucție din Putna.

*

Din instrucția făcută în această afacere, s'a constatat că Bernard Vais, în tovărășie cu tatăl săŭ Aizic Vais, cumpărase vre-o 400 mărcĭ falșe pentru suma de 30 leĭ de la individul Gaer, de loc din Galațĭ iar actualmente soldat în regimentul Putna. La interogatoriul luat însă, Gaer a declarat că a pus în vedere luĭ Vais că mărcile sînt falșe.

*

D. avocat Marinescu, apărătorul d-luĭ Zernoveanu, în pledoaria sa a arătat tribunaluluĭ că în această afacere este vinovat în mare parte și Birnbach, care a avut intențiunea să înșele la rîndul săŭ pe alțiĭ cu mărcile pe carĭ le confiscase și care, de și citat în proces, nicĭ n'a bine-voit să se prezinte la judecată.

D. Marinescu a maĭ arătat apoĭ că ceea ce Birnbach a făcut cu d. Zernoveanu nu'ĭ pentru prima dată, ca multora dintre ceĭ carĭ aŭ călcat în magazinul luĭ Birnbach li s'aŭ întîmplat acelaș lucru, apoĭ că individul Vais a maĭ vîndut mărcĭ falșe d-luĭ Alexandrescu, procuror la Tecucĭ, cum și altor persoane.

*

In urma pledoarieĭ d-luĭ avocat Marinescu, tribunalul condamnă pe Vais tatăl și fiul la cîte 7 lunĭ închisoare și amendă către Stat; aceiașĭ pedeapsă o căpătă și Gaer. Intru cît privește însă pe Birnbach, nicĭ o hotărîre n'a fost luată contra luĭ, cu toate că d. avocat Marinescu a arătat că e și dînsul vinovat și poate chiar maĭ mult de cît ceĭ condamnațĭ.

Fil.

Ministerul domeniilor a dat autorizație să se facă vînătoare în maĭ multe din pădurile statuluĭ pentru stîrpirea lupilor și a altor animale vătămătoare.

Printre neguștoriĭ maĭ cu vază din Capitală este vorba să se caute mijlocul prin care să se vie în ajutorul comercianților falițĭ în sensul ca aceștia să șĭ incaseze datoriile maĭ lesnicios și să fie scăpațĭ din mîinile cămătarilor.

Nicĭ nu s'a întemeiat încă Statul evreesc și deja d. Em. Lahovary, directorul ziaruluĭ „L'Indépendance roumaine“ a început să dea tîrcoale fruntașilor evreĭ oferindu-le serviciile sale.

D. Rubin, primul săŭ redactor care este și membru influent în societatea zionistă din Bucureștĭ, este însărcinat de d. Lahovary să mijlocească negocierile pentru postul de consul general al Palestineĭ în Romînia.

Tare murdar trebue să fie ciocoiul ăsta ca să se coboare atît de jos pentru banĭ.

De la Academie

Concursul ținut acum zece zile la Iașĭ pentru bursa din fondul Adamacky, pe care o dă Academia pentru studiarea fisiologieĭ la Berlin, a fost casat.

Motivul pentru care a fost casat acest concurs e următorul:

Comisiunea examinatoare nu a dat note, ci a făcut o simplă încheere în care declară că ambiĭ concurențĭ, d-niĭ T. Bădărăŭ și D. Călugăreanu sînt de forță egală, cel d'întîĭ avînd o nuanță de superioritate.

S'a decis ca să se ție un noŭ concurs, tot la Iașĭ, la 11 Octombrie, și s'a numit în comisia examinatoare d-niĭ: P. Poni, A. D. Xenopol, Socor și Pușcariu.

*

Academia a casat și concursul ce s'a ținut pentru obținerea burseĭ ce se dă pentru studiarea agriculturеĭ.

Premiile «Adevěruluĭ»

Suntem întrebațĭ de cititoriĭ «Adevěruluĭ» dacă am încetat cu desăvîrșire a maĭ acorda premiĭ abonaților și cumpărătorilor cu numărul, din ziarul nostru.

Răspundem: Nu am încetat să ne dăm tributul de recunoștință acelora carĭ în continuu simpatizează cu noĭ și ne încurajează. Am fost însă nevoițĭ să întrerupem cu premiile din cauză că ele de și fuseseră aduse în cantitate considerabilă, s'aŭ epuizat într'un timp foarte scurt în urma creștereĭ neîncetate și surprinzătoare a număruluĭ de cititorĭ aĭ «Adevěruluĭ».

Premiile nouĭ ce am comandat de mult la Paris vor sosi peste două zile, în cît vom avea din noŭ plăcerea de a oferi cititorilor noștriĭ premiĭ de valoare și de bun gust.

In ziua de 15 Octombrie va avea loc la primăria Capitaleĭ, tragerea la sorțĭ a obligațiunilor împrumutuluĭ comunal de 16 milioane.

Cu această ocazie se vor amortiza titlurĭ în valoare nominală de 91,000 leĭ.

Inspectorul financiar Calomfirescu, însărcinat cu anchetarea faptuluĭ comis de perceptorul Orășanu, a remis raportul săŭ.

Prin acest raport inspectorul găsește pe perceptor culpabil și conchide la destituirea luĭ.

D. dr. Maximilian Popovicĭ, chimistul regieĭ monopolurilor statuluĭ, a fost trimes de direcția generală a regieĭ în Turcia pentru ca să studieze la fața loculuĭ tutunurile turceștĭ, greceștĭ, etc.

Măsurile luate pentru legarea telefonică a tuturor comunelor cu Capitalele județelor, încep a se traduce în fapte.

Serviciile aduse vor fi considerabile.

O revistă specială pariziană: „Jurnalul poștelor, telegrafelor și telefoanelor“ înregistrează știrea, aducînd elogiĭ progresuluĭ realizat în această direcție în Romînia.

Cu ocazia inaugurăreĭ Universităţeĭ din Iașĭ, direcția căilor ferate va organiza trenurĭ de plăcere între toate orașele din țară și Iașĭ.

Prințul Ferdinand iarăși bolnav

Starea prințuluĭ Ferdinand se agravează din noŭ. Prințul este atît de bolnav că nu maĭ poate eși nu numaĭ din casă, dar nicĭ din odaia sa. El se plînge mereŭ de durerĭ grozave de cap și tușește.

*

Noaptea trecută prințul a avut un acces de frigurĭ și mediciĭ aŭ declarat că prințul suferă de influență.

Această boală este periculoasă pentru prințul Ferdinand, de oare ce este știut că în cele maĭ multe cazurĭ influența readuce simptomele boalelor maĭ grave de carĭ pacientul ar fi suferit în ultimul timp.

Din această cauză mediciĭ sînt foarte neliniștițĭ și aŭ inzistat pe lîngă rege ca să contramandeze plecarea prințuluĭ pentru maĭ tîrziŭ.

Regele a acceptat propunerea medicilor și prințul nu va pleca decĭ așa de curînd în străinătate.

*

Pentru a nu alarma însă publicul, s'a lansat știrea că plecarea prințuluĭ a fost amînată din cauză că prințesa ar fi bolnavă.

R.

Congresul bisericesc din Transilvania

(Corespond. particulară a „*Adevěruluĭ*“)

Sibiu, 2 Octombrie.

In ședința a doua, Congresul național bisericesc al mitropolieĭ greco-Orientale din Transilvania și Ungaria, s'a ocupat cu verificarea mandatelor și cu alegerea comisiunilor.

Ședința a treia va avea loc mîine după amiază.

In jurul uneĭ expulzărĭ

Am vorbit la timp despre expulzarea uneĭ d-șoare, Elena Kuntz amanta tînăruluĭ Țaciu, fiul cunoscutuluĭ bancher din Capitală.

După cît se știe, tînărul amorezat a plecat cu amanta sa și s'a dus cu ea la Odesa unde a trăit foarte retras și fără a maĭ avea vre-o relațiune cu familia sa.

FOIȚA ZIAR. ADEVĔRUL“

47

PAUL MAHALIN

FIICA RAZBUNATOARE

Partea a doua

Rastacuerĭ și întreținuțĭ

XI

Intoarcerea în str. Tocqueville

Lucrătoarea se apropie de pat...

Cînd dînsa fu lîngă gentilom, acesta zise:

— Domnișoară, am să vă fac o mare bucurie.

— Mie? zise ea mirată.

— Sora despre care vorbea hangiul de la Sarrebourg...

— Bolnavul nostru nu dormea! Meunier?

Rănitul urmă cu greutate:

— Ea există. O cunosc. Anĭ întregĭ de cînd e desperată... Căcĭ ea, v'a crezut prada flăcărilor și incendiuluĭ de la Haut-Gazon... Ah! însă cît o să fie de fericită cînd o să auză că trăeștĭ...

Perletta asculta nerăbdătoare. Rănitul voi să urmeze. Insă vocea i se încurca... se slăbea...

Puterile îmĭ lipsesc murmură el.

— Vă reamintițĭ că medicul îl oprise să vorbească.

Cît de ușoară fu sforțarea de a pronunța aceste cîte-va fraze, totușĭ îl slăbise, îl nimicise maĭ bine zis. I se părea că fruntea era strînsă într'un cerc de fer înroșit în foc, în acelaș timp căldura îl părăsi și o îngremare a nervilor se produse în restul corpuluĭ săŭ. Se rostogoli atuncĭ în patul, închise iarășĭ ochiĭ, doborît, aproape leșinat.

Tînăra fată se întoarse spre Meunier și spre Marius, carĭ de cîte-va minute schimbaŭ între dînșiĭ diferite semne de compătimire.

Bucuria care se răspîndea pe fața Perletteĭ o făcea să fie și maĭ frumoasă.

— Ațĭ auzit? zise ea cu pasiune. Am o soră, sora mea trăiește!

Ea ridică spre cer ochiĭ săĭ umezĭ mîinile eĭ tremurătoare, ca spre a'ĭ mulțumi de favoarea neașteptată.

Ceĭ doĭ oamenĭ tăceaŭ. Ea se uita la dînșiĭ cu mirare. Apoĭ adresîndu-se către comunard, care tot se agita pe scaunul luĭ:

— Eĭ bine, tată, nu împărtășeștĭ bucuria mea?

Lucrătorul zise:

— Sărmanul meŭ copil, fiĭ cu minte... da, noĭ am văzut cum frigurile fac pe om să aiureze... Nu trebuie să daĭ atenție acestor aiurărĭ.

— Nu înțeleg.

— Cum, nu înțelegĭ, că rănitul nostru bate cîmpiĭ?

Privirea Perletteĭ merse să caute pe aceea a amantuluĭ săŭ?

— Adevărat să fie?

— Vaĭ, răspunse tînărul om, îmĭ pare și mie că nenorocitul are delir

Mititica plecă capul.

— Frigurĭ... Delir... Atuncĭ eŭ eram nebună?!

Ea se așeză pe un scaun și șĭ luă fruntea între mîinĭ. Marius făcu un pas sprea ea.

— Perletto, adorata mea Perlettă!..

Comunardul îl opri:

— Dă'mĭ voe, tinere, dă-mĭ voe Numaĭ eŭ am dreptul să o consolez. Maĭ tîrziŭ, cînd veĭ fi bărbatul eĭ, va fi alt-ceva. Vroĭ să spun. cînd o să aĭ permisiunea tatăluĭ D-tale...

— Domnule Meunier, reluă tînărul magistrat, vă cer cîte-va zile de carĭ am nevoe ca să mă instalez la Versailles, unde mă chiamă noua mea funcțiune.

Dar îmĭ iaŭ angajamentul ca să comunic tatăluĭ meŭ ceea-ce mĭ-ațĭ spus astă-seară... Și vă promit să vă aduc consimțimîntul săŭ, să știŭ că-ĭ orĭ și ce.

Lucrătorul îl bătu pe umăr:

— Foarte bine! Adu acest consimțimînt, adu-l cît se poate maĭ iute...

El adaugă între dințĭ:

— Altminterĭ, m'așĭ duce să-l găsesc eŭ însumĭ... Și fără a mă jena! Intîĭ de toate fericirea celeĭ d'a doua fiice a mele.

XII

Salonul baroaneĭ Rolla

Doamna baroană Rolla avea un cerc strălucitor. Puținĭ oamenĭ, dar aleșĭ. Calitatea valorează maĭ mult de cît cantitatea.

Ca bărbațĭ, un număr de personagiĭ politice, senatorĭ, deputațĭ,— cea maĭ mare parte din aceștia, advocațĭ saŭ doctorĭ — diplomațĭ, financiarĭ, funcționarĭ, cîțĭ-va prefecțĭ în disponibilitate și o jumătate duzină de vechĭ miniștrĭ. De asemenea ațĭ fi întîlnit mulțĭ academicianĭ. Apoĭ scriitorĭ, muzicanțĭ, pictorĭ, comedianĭ, și inevitabilul pianist decorat cu un ordin strain. Apoĭ, diferițĭ gazetarĭ, și, printre aceștia, Florestan Levanné, care făcea cît două-zecĭ, așa de mult se devoraŭ „informațiunile“ și interviewurile sale. Apoĭ contĭ cu blazon în colțul batisteĭ lor, și ducĭ de toate spețele, — fără a maĭ socoti marchiziĭ, baroniĭ și cavaleriĭ.

Zisul domn Florestan, iată ce declarase:

— Mĭ-ar conveni maĭ bine să lipsesc de la o primă reprezintație de la Varietățĭ, o ședință de recepțiune la Institut, un bal la Elisée saŭ o execuție capitală pe piața Roquetteĭ, de cît să lipsesc o singură dată la seratele amabilisimeĭ baroane.

In seara cînd pătrundem la aceasta, camera era completă cu toțĭ obișnuițiĭ de ambe sexe.

Florestan Levanné era înconjurat de mulțĭ.

Căcĭ, într'adevăr reporterul trecea de a tot știutor: el nu trebuia decĭ să nu cunoască ceea-ce privea contesa Kolier, a căreĭ sosire se anunța la Paris.

Era aceasta așa de încîntătoare pe cît asiguraŭ uniĭ? Era dînsa așa de spirituală pe cît o afirmaŭ uniĭ? Și frumusețea eĭ de ce genera? Și spiritul eĭ de ce natură?

Gazetarul făcea pe discretul. Dînsul promisese să tacă. Auzindu-l vorbind, credeaĭ că însășĭ contesa îĭ zmulsese acest angajament de onoare. Or. notațĭ că aceasta, care descinsese la hotelul Bristol, refuzase cu desăvîrșire ca să-l primească.

— Tot ce-ĭ permis să certificațĭ D-lor, este că ațĭ fost „epatate!“

Fu un rîs general. Ah! dar nu contra cuvîntuluĭ, ci contra D-luĭ de Champrosé:

— De ce se amestecă el?... Să se dedea la femeĭ la etatea luĭ!... Și la străine încă!

— Oh! scumpa mea, liniștițĭ-vă N'avețĭ de ce să vă alarmațĭ. Generalul are gust așa de prost!

— Avețĭ rezon, frumoasa mea: un babalîc pe la locul luĭ!

Una din dame, care avea piciorul fin și delicat, se apleacă spre urechia uneĭ vecine:

— Mi se pare că toate aceste creaturĭ ale norduluĭ sînt...

Dar o brună, sănătoasă maĭ mult de cît trebue, îĭ luă cuvîntul din gură:

— O daneză. Se vedea de aicĭ. Ceva blond, vag, fad...

— Ceva în genul luĭ Nilson!

— Nu se îmbracă așa ca la Paris.

— De sigur...

— Pardon, marchiză. Vă înșelațĭ.

— Eroare. Nu sîntețĭ în curent.

Si o polemică în toată regula se încinse.

(Va urma)

Sfîrşindu-i-se însă paralele pe carĭ avusese grija să le ia cu dînsul cînd a plecat la Odesa, tînărul Ţaciu se gîndi la un mijloc pentru a putea readuce la Bucureşti pe amanta sa expulzată.

Mijlocul fu iute găsit: să se însoare cu Elena şi să impue astfel guvernuluĭ revocarea decretuluĭ de expulzare dat pe motivul că Elena era o vagabondă.

*

Acum o lună tînărul Ţaciu s'a însurat cu amanta sa şi a venit în Capitală pentru ca să stărue să se revoace decretul de expulzare.

Se crede că guvernul avînd în vedere noua poziţiune a expulzateĭ, care prin căsătoria eĭ cu tînărul Ţaciu a devenit Romîncă, va revoca decretul de expulzare şi va permite ast-fel tînăruluĭ amorezat să'şi aducă nevasta în ţară.

*

De altminterea, tînăra doamnă Elena Ţaciu, fostă Kuntz, nicĭ n'are nevoe de revocarea decretuluĭ de expulzare, de oare-ce odată devenită Romîncă, nu se maĭ poate nimenĭ atinge de dînsa,—şi Constituţia, se ştie, opreşte expulzarea unuĭ Romîn saŭ a uneĭ Romînce.

Mir

Corsaj de vizită

Cititoarelor „Modeĭ ilustrate No. 3,“ care se pune în vînzare astăzĭ, le oferim ca „premiu gratuit“ un patron tăiat pentru un „corsaj de vizită“ în mărime naturală.

Acest corsaj este ultima noutate în acest gen, şi atragem atenţia iubitoarelor de modă asupra acestuĭ premiŭ.

Biblioteca „Lotus blau“

Sub acest titlu apare de cît-va timp în Paris o nouă şi drăguţă colecţie de scrieri datorite penelor celor maĭ ilustre.

Preţul fie-căruĭ volum din această colecţiune costă 1 leŭ şi se găseşte în *Sala de depeşĭ* a ziaruluĭ *Adevěrul*.

Iată lista volumelor apărute pînă acum în această bibliotecă.

A. Daudet Contes d'hiver
Emile Zola Pour une nuit d'amour
A. Daudet Trois souvenirs
De Goncourt Première amoureuse
A. Daudet L'énterrement d'une étoile
J. H. Rosny Elem d'Asie
Ch. Nodier Thérèse Aubert
J. Lorrain Une femme par jour
Chateaubriant Le dernier Abencerage
A. Hermant Deux Sphinx
Emile Zola Madame Neigeon
Jules Claretie La divette
Jean Viollis L'émoi.

Examenele medicilor căpitanĭ, aspiranţĭ la gradul de maior, carĭ trebuea să se ţină astăzĭ, s'a amînat pentru ziua de 25 Octombrie.

Mediciĭ carĭ eraŭ să se prezinte la acest examen sînt foarte nemulţumiţĭ de această amînare, de oare ce şi'aŭ paralizat afacerile timp de 5—6 zile şi numaĭ d'abia în ultimul moment li s'a anunţat amînarea.

Moda ilustrată

Neaşteptatul succes al celor d'întîĭ două numere din „Moda Ilustrată“ — succes pe care credem că l va obţine şi splendidul No. 3 pus astăzĭ în vînzare — ne impune obligaţiunea de a răspunde cît maĭ repede încurajăriĭ ce ne a arătat publicul de cititoare romîne.

Cu No. 4 al „Modeĭ Ilustrate“ vom introduce un roman bine scris, ales şi potrivit pentru familiĭ.

Tot odată cu acel număr vom oferi cititoarelor „Modeĭ ilustrate“ premiĭ plăcute, utile şi de valoare.

Amănunte în această privinţă vom da în curînd prin „Adevěrul“.

REPORTAGIU

Din Capitală

Pe şoseaua Băneasa s'a întîmplat erĭ un accident: un copil, de 5 anĭ, anume Mincu Stan Chiriţă, a fost călcat de nişte căruţe încărcate cu cărămizĭ şi ucis.

Aseară a fost prins în Capitală şi arestat un individ, anume Niţă Petre Mistroiu, care acum două zile dosise din comuna Găvana, judeţul Dolj, furînd 985 leĭ.

Aseară, pe la orele 11 noaptea un bărbier din calea Griviţeĭ, anume Nae Ionescu, de 42 de anĭ, a cercat să se sinucidă cu un cuţit de masă, făcîndu-şi o tăietură adîncă la gît; cum însă carotidele n'aŭ fost atinse, el n'a murit.

Secţia respectivă, fiind avizată, a hotărît imediat transportarea luĭ la spitalul Filantropia.

Se zice că bărbierul era de atins ne bunie.

Azĭ a fost găsit pe şoseaua Basarab un băiat, anume Constantin Manole, în etate de 17 anĭ, de loc din comuna Mirceşti, judeţul Olt, care avea femurul piciorului stîng cu desăvîrşire sfărîmat.

Din declaraţiile băiatuluĭ se constată că el a fost răsturnat de către o căruţă condusă de un individ care a şi dispărut.

Băiatul a fost transportat la spitalul Filantropia unde i se va amputa piciorul atacat.

Din ţară

Femeea Dordescu din comuna Corbiĭ, judeţul Muscel, a dat naştere în ziua de 28 Septembrie, unuĭ copil de sex femenin care avea capul spart.

Cazul a fost adus la cunoştinţa parchetuluĭ carĭ, din cercetările făcute, a constatat că femeea fusese grav bătută şi lovită cu călcîiul în pîntece de către un alt locuitor dintr'aceiaşĭ comună, anume Pavel Filipoiu, în ziua de 11 Septembrie.

In comuna Bughele, jud., Prahova, s'aŭ comis de curînd o mulţime, de furturĭ cu spargerĭ.

Jandarmeria rurală fiind înştiinţată, s'a pus pe urma hoţuluĭ şi l'a prins ascuns într'o pădure, unde se găsiră şi lucrurile de furat.

Hoţul se numeşte Grigore Moise Guţă şi este un dezertor din regimentul 32 „Mircea.“

Zilele acestea a evadat din închisoarea militară un soldat, din regimentul 6 dorobanţĭ, anume Alexan-

ECOURĬ

● „Steaua Romînă“. Societate anonimă pentru Industria Petroleuluĭ, a transferat birourile eĭ, în strada Domnieĭ No. 4, (proprietatea Camereĭ de Comerciŭ).

267.

● Aducem la cunoştinţa publică stabilirea pe piaţa noastră a firmeĭ exportatoare de postavurĭ; *Brüder Bayer* din Reichenberg şi Brünn care a înfiinţat în *strada Lipscanĭ No. 2* un depozit de postavurĭ şi stofe de lînă fină. Renumele universal al acesteĭ firme garantează fie-căruia că va fi bine servit şi în toate privinţele satisfăcut, atît în calitate cît şi în preţurĭ.

332.

● Banville, poetul căruia Moulins 'ĭ-a ridicat de curînd o statue, a zis, în „Prefaţa“ pe care a scris'o pentru „Higiena Stomaculuĭ“,— un mic capo d'operă:—„Higiena Stomaculuĭ este curagiul, sănătatea, virtutea, vitejia“.

Ast-fel doctoriĭ ceĭ maĭ competinţĭ nu recomandă ca toni-regeneratoare ale nutriţiuneĭ de cît: Vinul Bravais, care a fost zadarnic şi în mod zgomotos criticat, este o preparaţie neimitabilă, succesul săŭ este datorit numaĭ şi numaĭ valoareĭ sale, nu uneĭ publicităţĭ artificiale.

334.

Tîrgul cerealelor

— prin poştă —

Din ţară

Brăila, 3 Octombrie.

Cereale vîndute:

Griŭ: 37.000 hectol.; — vag.; Kgr. pro hectol. 64—77; 8.70—14.35 preţ.

Porumb: 13.000 hectol.; 8 vag.; Kgr. pro hectol.: 75—78; 5.80—8.15 preţ.

Orz: 4.000 hectolitri; 8 vag.; Kgr. pro hectol.: 54—67; 3.90—7.20 preţ.

Secară: 1.200 hectol.; 12 vag.; Kgr. pro hectol.: 62—66; 5.50—10.65 preţ.

Ovăz: 500 hectol.; — vag.; Kgr. pro hectol.: 39; 8.15 preţ.

Fasole: 1.000 hectol.; — vag.; Kgr. pro hectol.: 85; 12.15 preţ.

Meiŭ: — hectolitri; 2 vagoane; libre: 73; 5.65 preţ.

Navetă: 780 hectolitri; — vag.; Kgr. pro hectol.: 62; 20 preţ.

Cereale sosite:

Griŭ: 21.000 hectolit. Porumb: 8.130 hectolitri. Orz: 1.960 hectolitri. Ovăz: 3.800 hectolitri. Secară: 4.000 hectolitri.

Marmorosch Blank & Comp.

Din străinătate

— prin fir telegrafic —

3 Octombrie 1897,

New-York: Griŭ prompt 5/8 urcare; termin 3/8 urcare.

Porumb neschimbat.

Londra: Tendinţa liniştită.

Anvers: Tendinţa liniştită.

Paris: neschimbat.

Viena	Redeschiderea	Inchiderea
Griŭ de prim.	fl. 11.90	11.84
„ „ toamnă	„ 11.99	12.09
Ovăz de prim.	„ 6.66	6.68
Secară de prim.	„ 8.87	8.99
„ „ toam.	„ 8.95	9.12
Por. Maĭ, Iunie	„ 5.40	5.44
„ Sept. Oct.	„ 4.98	5.01

OSCAR METENIER

IVAN

Trăia într'o vreme un biet funcţionar foarte sărac şi care era împovărat de familie grea. Iĭ chema Ivan Abramicĭ Kirkin. Toţĭ cîţĭ îl cunoşteaŭ îl stimaŭ pentru cinstea luĭ şi pentru exactitatea cu care îşĭ împlinea datoriile.

In seara aceea era foarte mîhnit Ivan Abramicĭ. Işĭ îngropase pe copilaşul săŭ din urmă.

Cu lacrămile în ochĭ, dus pe gîndurĭ, se învîrtea prin camera care'ĭ slujea şi de salon şi de cabinet de lucru.

Se gîndea la aniĭ greĭ prin carĭ trecuse, la mizeriile, la necazurile de tot felul care'l asaltaseră de cînd se însurase, la lipsurile pe carĭ şi le impusese numaĭ ca să poată să'şĭ ţie familia care îĭ sporea în fie-care an cu cîte un copil.

Orĭ de cîte orĭ botezase pe cîte unul, se jurase că acesta va fi cel din urmă! Mosafiriĭ îşĭ făceaŭ cu ochiul şi în fie-care an Ivan căuta un naş.

De astă dată, moartea celuĭ din urmă copil i se păru că era o înştiinţare a luĭ Dumnezeŭ. In gîndul luĭ se jură încă o dată că nu va maĭ face copiĭ.

Vorbea tare.

— Nu, ajung atîţia! şi nu maĭ pot merge maĭ departe. De azĭ încolo nu ne rămîne, nevesteĭ mele şi mie, alt-ceva de făcut, de cît să ne rugăm luĭ Dumnezeŭ ca să ne ajute.

*

— Dar ce facĭ acolo. Te tot învîrteştĭ prin cameră şi mormăieştĭ! îĭ zise nevastă-sa intrînd pe uşe.

— Oh! nimic! răspunse bietul slujbaş răsucindu'şĭ barba.

In minutul acela şi în starea de spirit în care se afla, simţi ce-va ciudat cînd văzu pe nevastă sa. In seara aceea Maşa era par'că maĭ frumoasă ca altă dată. Avea un păr lung, moale, ca mătasa şi răsfirat pe spate, un păr aşa de frumos, că nevestele celor-l'alţĭ slujbaşĭ o zulipseaŭ. Unde puĭ că Maşa era încă tînără... nicĭ nu avea două-zecĭ şi şase de anĭ.

— Ştiĭ bine, Maşa, că amîndoĭ am avut, slavă Domnuluĭ, destulă mulţumire.

Ivan îşĭ pierdu cumpătul şi începu să'şĭ frece nasul cu batista.

Maşa însă care îl pricepuse, se roşi, şi întoarse faţa spre fereastră.

— Da, slavă Domnuluĭ! Nu crezĭ şi tu tot aşa? zise Ivan.

— Tot aşa crez şi eŭ! răspunse Maşa.

— Dacă'ĭ aşa, trebuie să ne rugăm luĭ Dumnezeŭ ca să ne ajute să avem răbdare... Heĭ! ce bine ar fi dacă mĭ-ar mări leafa! Atuncĭ, eh! dar cu sărăcia cu care ne luptăm!...

Oftară amîndoĭ.

— Ş'apoĭ, trebuie să ne gîndim puţintel şi la sufletul nostru! zise Ivan.

— Aşa e! răspunse femeea.

Nu poate cine-va să se ocupe tot numaĭ cu lucrurile trecătoare de pe pămîntul acesta. Şi afară de asta, drăguţa mea, aşa scrie în evanghelie: „Trebuie să vă îngrijiţĭ sufletul!“ De aceea tu să te culcĭ în iatac şi eŭ aicĭ!

— Şi eŭ aicĭ!

Şi iar oftară.

*

La masă maĭ că nu vorbiră. Eraŭ întristaţĭ. Ivan înghiţi maĭ multe pahare de rachiŭ, însă tot nu se înveseli.

După ce mîncară, veni bucătăreasa să le facă patul şi începu să umfle perinele. Ivan se înduioşe şi 'şĭ aduse aminte toate amănuntele vieţeĭ conjugale.

— Akulino, să-mĭ facĭ patul în salon, pe canapea, zise el în sfîrşit.

Akulina, care tocmaĭ întindea plapăma, se întoarse, şi se uită cînd la el şi cînd la Maşa.

— Dar cuconiţa unde se culcă? întrebă slujnica.

— Cuconiţa se culcă aicĭ.

Slujnica făcu aşa cum îĭ poruncise stăpînul săŭ.

Insă Ivan nu se grăbea să se ducă să se culce.

— Aşa, draga mea. Eŭ cred că Dumnezeŭ ne arată calea pe care trebuie să mergem de azĭ înainte! zise Ivan scumpeĭ luĭ jumătăţĭ.

Maşa însă se hotărî să grăbească o despărţire aşa de dureroasă:

— E vremea să ne culcăm, Ivane!

Ivan s'apropie ca s'o pupe pe frunte.

— Trebuie să înţelegĭ... Asta'ĭ pentru cea din urmă oară.

El însă nu maĭ putu să se despartă de nevastă-sa după ce îl sărută ea.

Plîngea. Maşa chiar plîngea.

— Haide! dute de te culcă! îĭ zise ea ştergîndu'şĭ ochiĭ.

Ivan se duse să se culce.

In uşe se opri.

— De ce părere eştĭ? Să las uşa deschisă, orĭ s'o închiz? întrebă Ivan.

Se hotărîră să nu o închiză.

— N'ar fi maĭ bine să apropiem canapeaua de uşe ca să maĭ schimbăm cîte o vorbă?

— Da, dacă vreĭ tu. Noapte bună!

— Noapte bună.

*

Cîte-va minute tăcere adîncă. Nu dormeaŭ; se prefăceaŭ însă că dorm şi tăceaŭ.

In sfîrşit Ivan se plictisi şi chemă pe nevastă sa.

— Maşa?

— Ce este?

— Dormĭ?

— Nu. Nu'mĭ vine somnul.

— Nicĭ eŭ nu pot s'adorm.

— Din pricină că ne-am schimbat patul.

— Aşa cred şi eŭ... fiind-că ne am schimbat patul nu putem adormi!

— Aşa trebuie să fie. Dormĭ.

Trecu un sfert de ceas.

De odată Maşa se plictisi.

— Ivane Abraicĭ?

— Ce este, iubito?

— Dormĭ?

— Nu. Nu mă ia somnul. Sigur că unde nu sîntem obişnuiţĭ.

— Vezĭ bine... unde nu sîntem obişnuiţĭ.

— Ce ceas să fie?

— Trebuie să fi trecut de miezul nopţeĭ.

— Trebuie să dormim. Dormĭ.

*

Oftară. Fu iar tăcere.

Ivan se gîndea:

— Vaĭ! ciudat mi se pare. Sînt mort, cum se cade mort!

Dar dacă ar da Dumnezeŭ să 'mĭ sporească leafa?

Şi văzu înaintea ochilor tot ce s'ar întîmpla dacă i s'ar mari leafa.

Chemă pe nevasta sa.

— Maşa?

— Dormĭ, dragul meŭ.

— Nu pot. Mi se pare că mă mănîncă puriciĭ.

— Nu e nicĭ un purice în casă, drăguţule.

— Trebuie să fie ceva.

— Aa, nu... nu dormĭ fiind-că aĭ schimbat patul.

— Se poate.

— Dormĭ.

— Maşa? o chemă el iar peste un minut.

Femeia nu răspunse.

— Doarme! se gîndi el.

Maşa însă nu dormea. Se gîndea şi ea la acelaş lucru ca şi bărbatul săŭ, însă se silea să'şĭ înece orĭ-ce dorinţă.

— Doamne! Doamne! fie'ţĭ milă! zicea ea cu capul subt plapămă.

Tocmaĭ adormea cînd simţi ceva lîngă ea.

— Cine este? întrebă speriată.

— Răzbeşte vîntul prin fereastră, mĭ-a a îngheţat spinarea! zicea Ivan care venise cu perina în braţe.

Peste cîte-va lunĭ însă, Ivan căuta un naş.

— Acum, Maşa, trebuie să ne gîndim serios la sufletul nostru. Ajunge atîta, nu'ĭ aşa?

Femeia nu răspunse.

I. S. Spartali.

3,25

Următoarele volume sosite în „Sala noastră se daŭ cu preţul de leĭ **3.25** în loc de preţul lor original care e de leĭ **3.50**:

Georges Ohnet, L'Inutile richesse.
Fernand Vanderem, Les deux rives.
Joseph Turquan, Napoléon amoureux.
Joseph Turquan, Le monde et le demi-monde sous le consulat et l'empire.
André Theuriet, Boisfleury.
André Theuriet, Coeurs meurtris.
Paul Bourget. Voyageuses.
Jules Simon, Quatre portraits.

Pentru provincie se adaogă porto.

MODE

Guler de mătase



Acest guler e căptuşit cu vată, mărginit de un volan plisat şi garnisit cu un fel de guler maĭ mic, cadrilat, brodat cu mătase albă şi paietat. Manşon de mătase. Capot de velur albăstriŭ cu panazad de pene negre.

Laura

Apel către institutoarele şi mamele romîne

Din viaţa uneĭ institutoare este titlul uneĭ broşurĭ apărute de curînd. Beneficiul net provenit din vînzarea acestor cărţĭ este destinat înfiinţăreĭ uneĭ reviste în scopul de a apăra interesele institutoarelor, copilelor orfane, fetelor tinere, carĭ voesc să îmbrăţişeze o carieră onestă, precum şi pentru a da mamelor poveţe privitoare la creşterea copiilor lor, ce trebue începută chiar din leagăn. Orĭ-ce învăţătură din şcoală rămîne zadarnică, dacă mama însăşĭ nu plantează în inima copiluluĭ săŭ, din cea maĭ fragedă copilărie, germeniĭ tuturor simţimintelor bune.

Volumul de 565 pag., 4 leĭ şi se află de vînzare la principalele librăriĭ.

313

Pentru gospodine

Stropitoare. — Dela un dop se taie un sfert, făcînd o tăitură verticală în direcţiunea axeĭ pînă la jumătatea înălţimeĭ, şi o tăietură orizontală, pînă la jumătatea grosimeĭ, după cum se poate vedea pe figură.



In acest dop se introduc două pene, aşa că extremităţile lor să formeze un unghiŭ drept şi să se atingă reciproc. Pana verticală se introduce într'o sticlă ce conţine un lichid antiseptic saŭ mirositor. Dacă sufli apoĭ în pana orizontală, se obţine un nour de aburĭ, bunĭ de aplicat pentru un scop saŭ altul, după cum lichidul e antiseptic saŭ mirositor.

Gastr.

Rubrica pentru toţĭ

Spectacole

Cafeneaua Naţională. — *Joĭ 9 Octombrie*, **Primul Concert de Orchestră** dat de *Capela de dame din Praga* sub conducerea renumituluĭ şef de orchestră **I. Czibulka**. Inceputul la 8 ore seara. Intrarea liberă.

335-20

Grădina Cişmegiu. Sîmbătă 4 şi Duminică 5 Octombrie 1897 *Serbărĭ populare* date în folosul inundaţilor din ţară de societatea preseĭ, sub patronagiul unuĭ comitet de doamne.

Theatrul Liric.— Marţĭ 14 Octombrie 1897, mare reprezentaţiune extraordinară dată în beneficiul domnuluĭ Coco Demetrescu, laureat al Conservatoruluĭ de declamaţie din Bucureştĭ pentru complectarea studiilor la Paris; se va reprezenta **Fluturaşiĭ**, comedie în 3 acte, traducţiune după V. Sardou de M. Pascaly.

Bibliografiĭ

A apărut No. 30 al revisteĭ *„Calea Ferată“* în mărime esceptională de 12 paginĭ, cuprinzînd următorul sumar:

Cerem lege!—Istoria unuĭ tarif —Din jurisprudenţa franceză.—Legea de la 9 Iunie 1894 pentru organizarea corpuluĭ technic al statuluĭ.—Chestiunea funcţionarilor căilor ferate romîne în parlament: interpelarea d luĭ senator G. Esarcu.—Navigaţie: Anversul saŭ Rotterdamul?, linia Braila-Rotterdam. — Memoriul funcţionarilor c. f. r. (urmare).— Retragerile la pensiune din oficiŭ.—Consiliĭ practice: dreptul de dispoziţie al expeditoruluĭ.—Tarife nouĭ. Locuinţele la căile ferate.— Surmenaj.— Accidente şi victime.— Licitaţiĭ.— Funcţionarĭ necorecţĭ, etc. etc.

*

A apărut: **Legea pentru judecătoriile de pace**, comentată şi adnotată cu juris prudenţă de *M. P. Radulescu*, d-r în drept şi judecător de pace. Se află de vînzare la: librăria Alcalay Müler şi Haiman precum şi la autor în Văleniĭ de munte. Depositul general la librăria Carol Göbl. Pentru librăriĭ 20% rabat.

*

A apărut **Memento al elevuluĭ de curs secundar**, de Alexandru Nicolau profesor.

*

Sănătatea copiilor, revistă populară-medicală Colecţia pe anul 1896, 250 paginĭ de dr. Rappoport. Se găseşte de vînzare la librăriile: Alcalay, Sfetea şi Müller, pe preţul de 4 leĭ.

BURSA

(Prin fir telegrafic)

din Streinătate

Napoleonul Fl	9 525
Ruble . . . „	127.37
Credit Austalt „	351 50
» fonc. austr.	451 70
» ungar »	3??,40
Drum fer austr.	582.8?
Lombards. . . »	82.50
Alpines. . . . „	—
Losurĭ turceştĭ	61.50
Rentă perp. aus.	102.10
» arg. austr.	102.?5
» aur » „	123.25
» „ ung. „	121,65
FRANCFORT	
Rentă Rom. 5% Fl	101.60
» » 4% „	?3.70
BERLIN	
Napoleonul . . »	16.18
Ruble . . . . . „	216.50
Disconto . . . „	197.60
Schimb. Londra	20.28
„ Paris „	80.75
„ Amsterdam	168.55
» Viena „	168.80
„ Belgia „	80,40
» Italia „	76.05
Ren. Rom. 6% „	101,75
„ » 1890 4% „	91.50
„ „ 1891 4% „	90.90
„ „ 1896 4% „	91.5?
Imp. mun. Buc. „	101.10
PARIS	
Banca Otomană „	65c.50
Los turceştĭ „	115. »
Impr. Egyptian »	—
» Helenic. »	160 ,
Drum de fier aus.	720. „
Alpines. . . . „	280. „
RentaFran. 3½%	107.12
» „ 3% „	102.10
Ren. Rom. 5% „	102. „
„ „ 4% „	92 »
„ » 1896 4% „	—
Ren. Italiană „	88.40
„ Ungară „	—

din Bucurescĭ

2/14 Octombrie 1897.

Impr. de stat romîne		
5%	Renta perpetuă leĭ	104
5%	„ amor. 1891 „	100½
5%	„ » (Im. 1892 »	101½
5%	„ » din 1893 »	101½
4%	„ „ 1894 int. „	95¾
5%	„ » (Im. 32½ milioane) „	89¼
4%	» „ (Im. 50 milioane) „	90½
4%	» » (Im. 274 milioane) »	92
4%	„ „ (Im. 45 milioane) „	90½
4%	» „ (Im. 120 milioane) „	90½
4%	„ » (Im. 90 milioane) „	92
5%	C. F. R. (Conv Schuldverschreib)	
6%	Oblig. Stat (Conv. rurale) „	108½
Imprumuturĭ de oraşe		
5%	Oblig. Comuneĭ Bucureştĭ 1885 leĭ	98¼
5%	Oblig. Comuneĭ Bucurescĭ 1884 „	—
5%	Oblig. Comuneĭ Bucurescĭ 1888 „	—
5%	Oblig. Comuneĭ Bucurescĭ 1890 „	89¼
	Idem Idem 1895 „	9?¾
Imprumuturĭ de societăţĭ		
4%	Scr. fonc. rurale leĭ	9?¼
5%	„ „ urb. Buc. „	89½
5%	„ „ „ Iaşĭ „	86½
Acţiunĭ		
	Banca Naţ. Romînieĭ leĭ	500
	Banca Agricolă »	500
	Banca Romînieĭ „	200
	Soc. Asig. Dacia-Rom. „	200
	„ „ Naţională „	202
	„ „ reas. Patrie „	100
	„ rom. con. tuc. p. „	200
	» de Basalt artific. „	250
	„ Letea „	—

Deplasărĭ

3 Octombrie

Hotel Continental: Dem. Maican, prop., Galaţĭ. E. T. Gregory, locot. de vapoare, Galaţĭ. Filipescu, medic, Iaşĭ.

Hotel Boulevard: Refet Bey, consul, Constanţa.

Hotel Frascati: Guillame, inginer, Brăila Jaquemin, inginer, Brăila. De Vancrase, func., Constantinopol Cacitorescu, prop., Bîrlad.

Hotel Englis: Conderny, militar, Piteştĭ C. Dumitriu, advocat, Tîrgovişte. B. P Colony, student, Brăila. Col. Glogoveanu, prop., Craiova.

Hotel de France: Căpit. Müller, căpitan de vapoare, Sulina. Nemetz, inginer, Craiova. Căpit. Provian, medic militar, Bîrlad. Teodoroff comers. Rusciuk. Naracoff, comers., Rusciuk. Vasilescu, comers., Ploeştĭ. Basiliadis, arendaş, Băneasa. Feldman V. arendaş. Ploeştĭ. Fleischmann, comers., Wiena. Weiser, comers., Wien Frudianu, comers, Wien.

Hotel Union: Epure Nicolae, advocat, R.-Rilcea. Caligali, deputat, Huşĭ. Aldasora, antrep., Comarnic. Constantinescu, căpitan, C.-Lung. G. Barcalescu, func., R.-Sărat. Tevin, artist, Berlin.

Hotel Regal: I. Moldoar, comers., Anglia. D. Zorilă, prefect, Galaţĭ. Epurescu, deputat, Giurgiu.

Hotel Colaro: Kaho, prop., Viena T. Popescu, prop., Giurgiu. M. Ioridi, prop., Giurgiu.

Hotel Dacia: Carsanoff, comers, Rusciuk. Lazarof, comers, Rusciuk Col. Petreanu, militar, C.-Lung. Lăcusteanu, prop, Caracal. Locot. Chiliman, militar, Craiova Negomireanu, func, Feteştĭ.

Hotel Bristol: Tererio Ferrui, antrep., Brăila. Millaş, administrator, Dorohoĭ. Adolf Kraszner, voiajor, Frankfort. Frantz Pann, voiajor, Viena.

Hotel Metropol: Căpit. Mandachescu, militar, Galaţĭ. Papadat, magistrat. Măgurele. Constandache, prop., Lehliu. Gheorghiu, inginer, Constanţa. sub. Plooşoreanu, militar, Severin. Locot. col. Şagona, militar, Giurgiu.

Hotel Universal: Radu Ionescu, comers., Corabia. S. M Roşca, comers., Galiţia. Ion Atanăsescu, comers., R.-Sărat. G. Grigorescu, comers. Ploeştĭ.

Hotel Gabrovenĭ: C-tin Constantinescu. comers., Craiova. Lazăr Duma, comers, Belgrad.

Băĭ

Stabilimentul de hidroterapie.—Str. Vesteĭ, sub direcţiunea d-ruluĭ Erdreich.

Băĭ medicale, masaj, electroterapie, gimnastică, cură după metoda părinteluĭ Kneip; băĭ de abur, de putină, mare bazin pentru vară.

Baia Centrală.— Strada Bis. Eneĭ, sub direcţiunea d-ruluĭ Zusman.

Băĭ de abur, de putină, băĭ medicale,

Baia regală. Paalatul Băilor Eforieĭ). Bulevardul Elisabeta. Haman, baie turco-romînă, (aier cald). Hidroterapie complect ă. Localul complect restaurat. Pispcinadeschisă în toate zilele.

Băile Mitrasevsky str. Poliţieĭ No. 4 şi 6 cel maĭ îngrijit şi maĭ bun stabiliment de băĭ d Aburĭ şi Putinĭ, mare basin cu apă limpede şi diferite duşurĭ sistematice.

Deschis în toate zilele.

Ilustraţiĭ nouĭ

A sosit în „Sala de Depeşĭ“ a „Adevěruluĭ“ fascicola a 8-a din publicaţia **Le nu ancien et moderne.**

Atragem atenţiunea amatorilor de artă asupra acesteĭ importante publicaţiunĭ care va fi complectă în 12 saŭ 15 fascicole, şi care coprinde capo de operile diferitelor şcolĭ franceze, italiene, flamande, engleze, germane etc,

Preţul uneĭ fascicole e de 70 banĭ.

Tot de odată atragem atenţiunea cititorilor asupra publicaţiuneĭ ilustrate **La France en Russie** splendid ilustrată, complectă în 10 fascicole, coprinzînd vederĭ din călătoriile preşedinteluĭ republ. franceze în Rusia.

Fie-care fascicolă costă 70 banĭ. Colecţia de 10 fascicole se dă cu leĭ 6.75.

Pentru provinciĭ se adaogă porto.

Reviste nouĭ

Revue des Revues din 1 Octombrie a apărut cu următorul sumar:

Jean Finot. Un Panthéon des journaux et des journalistes.

Dr. Chipault. La radiographie en chirurgie nerveuse.

Dr. Cabanès. Hoche est il mort empoisonné? (fin d'une légende).

Questions politiques: Les Horreurs et les Heroines de la guerre de Cuba par *** (10 gravures).

Preţul unuĭ număr e de 80 banĭ

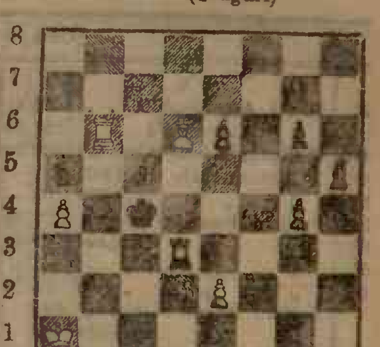
JOCURI DE DISTRACŢII

ŞAH

Problema No. 119

DE D. IOS. ITICOVICI P.-NEAMT

NEGRU (4 figurĭ)



ALB (9 figurĭ)

Alb trage şi face mat în treĭ mutărĭ

PARTIDA No. 81

Această partidă foarte interesantă ne a fost comunicată de d. Ios. Iţicovicĭ din P.-Neamţ, pentru care-ĭ aducem mulţumirile noastre.

	S. D. Soffer	Ios. Iţicovicĭ		S. D. Soffer	Ios. Iţicovicĭ
1	e2—e4	e7—e5	15 C	e5	g4 Crf8-g7
2 Cr	f1—c4	C g6—f6	16 C	b1—d8	R g8-f7
3	f2—f4	C f6—e4	17 Cr	e1—f2	T h8-e8-
4	d2—d3[1])	D d8—h4—f8	18 R	e1—f1[7])	C b8-a6
5	g2—g3	C e4—g3	19 R	f1—e2	h7-h5
6 C	g1—f3	D h4—h5	20 C	g4—e3[8])	C a6-b4
7 T	h1—g1	C g2—f5[2])	21 R	e2—b3[9])	C b4-d3
8 T	g1—g5	D h5—h6	22 C	e3×f5[10])	C d3-e5-
9 Cr	c4×f7[3])	R e8—f7	23 R	b3—c2	Cre8-f5-
10 T	g5—h5[4])	D h6—h5[5])	24 R	c2	d1[11])Crf5-g4
11 C	f3—e5+	R f7—g8	25 D	f3-g4	h5 g4
12 D	d1—h5	g7—g6	26 C	e3—e4	T a8-d8
13 D	h5—f3	c7—c6	27 R	d1—e2	T e8×e2
14	c2—c3[6])	d7—d6		abandonă	

1) C g1—f3 se joacă acĭ de obiceiŭ.

2) Trebuia jucănteiŭ d7—d5 şi apoĭ C g3 f5.

3) De ce nu T g5—f5?

4) Şi acĭ T g5—f5—e maĭ exat.

5) Interesant dar neexact. Negru trebuia să retragă dama şi rămînea cu o piesă maĭ mult.

6) Perderea de timp, Maĭ bine dezvolta piesele din partea Dameĭ.

7) R e1—f2 spre a libera T a1 era maĭ tare. D'acĭ înainte Negru exploatează admirabil superioritatea poziţiuneĭ sale.

8) C g4—f2 era maĭ bine.

9) c3—b4 perde Dama prin Cf5—d4—

10) Acest schimb întăreşte încă maĭ bine jocul luĭ Negru.

12) R c2—c1 C e5—d3; R c1—c2, C d3—e1—şi cîştigă Dama.

Artimogrif-Rombic

de. d. Costică Georgescu Bucureştĭ.

6.
17. 20. 7.
9. 7. 10. 19. 21.
13. 2. 6. 7. 4. 15. 13.
13. 19. 20. 18. 2. 17. 2. 15. 10.
7. 6. 15. 16. 7. 19. 9. 7. 1. 9. 10.
6. 20. 10, 7. 2. 13, 15. 21. 11. 8. 7. 11. 7.
6. 7, 15. 14, 9. 21. 3. 2. 11. 21. 19.
7. 14. 9. 2. 11. 20. 5. 19. 13.
8. 20. 10. 8. 2. 17. 20.
2. 3. 7. 8. 14.
20. 11. 20
7

1) Consumă; 2) Oraş în Asia; 3) Zeŭ Grec; 4) Animal; 5) Rege visigot; 6) Calif; 7) revistă; 8) Pisc în Africa; 9) Peres Biblic; 10) Insulă; 11) Rege al Grecieĭ; 12) Nume de bărbat; 13) Vocală.

Rîndul vertical din mijloc dă numele uneĭ reviste.

Dezlegarea şaradeĭ caluluĭ din No. 2937

Urmaşilor meĭ văcărescĭ
Las vouă moştenire
Creşterea limbeĭ romîneşcĭ
Şi a patrieĭ iubire

Aŭ deslegat şarada caluluĭ din No. 2937.

D-niĭ Eugeniŭ Porn, Const N. Georgescu, *Ploeştĭ*. Jean Pală, Jean Aramis, *Brăila*. Al. M. Christescu, *Tulcea*. Tony Petrescu, Octavian R. Ionescu, *Giurgiu*. S. D. Soffer, Iosef S. Wester, Iosef Iţicovicĭ, *Piatra N.* Vasile C. Chetreanu, *T.-Ocna*. Sol. H. Mohr, D'Atrtagnan-Ocna, *Focşanĭ*. Toader a Nacseĭ, Athandem Nicolaŭ, I. Trotuşeanu, *Adjud*. Maurice Barbuţă, Nicolaĭ D. Dimitriŭ, Jean Burbea. *Galaţĭ*. G. N. Daffu, Costică Georgescu I. Pavloviciĭ, I. Ras covicĭ, G. Stoicescu, C. Urlaţianu, Pinau Margulies, A. Weinfeld, Jipţ, Sergiŭ Păşcan, Mihalache Lungu, *Bucureştĭ*.

D-şoarele Maria Angelescu, Leicuţa luĭ Nicu, R. Gronsel, *Bucureştĭ* Elena N. Păltineanu, *Brzăŭ*. Ecaterina Gheorghiŭ, *Galaţĭ*.

CORESPONDENTA JOCURILOR

Problema de şah cu No. 116 fiind cu totul greşită o vom publica încă odată corect sub No. 120.

D-luĭ I. M. Stegois Regele Alb poate muta într'o problemă de şah, poate săşĭ bată o piesă adversară şi comptează ca o mutare.

D-luĭ P. P. problema dv. No. 2 are dual 1 cf2, 2 Cre2 saŭ f7 după jocul luĭ Negru.

Premiul a fost căştigat prin tragere la sorţĭ de d-şoara Maria Angelescu Bucureştĭ. Indata ce ne veţĭ trimite adresa exactă, veţĭ primi volumul intitulat: Şcoala de Ţesătorie

PREMIUL JOCURILOR „ADEVĚRULUI“
No. 2963
Acest bon tăiat şi expediat împreună cu deslegarea jocurilor dă drept prin tragere la sorţĭ la o carte ca premiu.

CASA DE SCHIMB ŞI SCOPT

M. FINKELS

No. 8, în noulPalat Dacia-România, str. Lipscanĭ în faţa palatuluĭ Bănceĭ-Naţionale

Cumpără şi vinde efecte publice şi face orĭ-ce schimb de monezĭ

Cursul pe ziua de 4 Octommbrie 1897

		Cump.		Vând	
4%	Rentă Amortisabilă . .	88	50	89	50
5%	„ Amortabilă . . .	101	50	102	50
6%	Obligaţ. de Stat (Cov. R.)	102	50	103	50
5%	„ Municipale din 1883	97	—	97	50
5%	„ „ „ 1890	98	—	98	50
5%	Scrisurĭ Funciar Rurale	93	50	94	50
5%	„ „ Urbane	89	50	90	50
5%	„ „ „	—	—	—	—
5%	„ „ „ Iaşĭ	85	50	86	50
	Acţiunĭ Banca Naţională	1840	—	1850	—
	„ „ Agricolă	320	—	330	—
	Florinĭ valoare Austriacă	2	10	2	12
	Mărcĭ germane	1	23	1	25
	Bancnote Franceze . .	100	—	101	—
	„ Italiene . . .	90	—	95	—
	„ ruble hîrtie .	2	65	2	72



Representanţĭ generalĭ pentru România **Voss & Siebeneicher** — STRADA SMÂRDAN No. 24. — 1848

CONDEE DE FIER SOENNECKEN

CUNOSCUTE CA CELE MAI BUNE IN QUALITATE



1 Sort. 15 Condee leĭ —4o. 1 Gross No. o.12 leĭ 3 15 se găsesc la: Socecŭ & Co. Bucureştĭ 948.
3

O Sobă Meidinger mare încălzeşte 3—4 odăĭ se vinde cu Leĭ 90. Adr. la „Adevĕrul".

PANZĂRIE

Pînzăria din Băile Eforieĭ B-dul Elisabeta 5 (La Magasinul de Piane) anunţă pe onorata sa clientelă că a primit primul transport de Stofe de Rochĭ pentru tómnă. Asemenea un transport de pînză de Cércéfurĭ şi Cămăşĭ.

PREŢURILE

1 Rochie Mat. 7 m. . . . Leĭ 8.
1 Rochie Flan. 10 m. . . Leĭ 16.
1 Rochie Helios 10 m. . . Leĭ 18.

Olandă, Sifoane, Mexic, Prosoape, Mese, Şervete, Batiste, covoare, etc.

PREŢURI IEFTINE 199—150

O Moară cu instalaţiunĭ sistematice complecte noĭ, cu o turbină de 70 caĭ putere, şi o maşină semi-stabilă de 30 caĭ putere putînd măcina 400—500 vagoane grîŭ anual şi avînd deosebit şi o instalaţiune de 4 pietre noĭ pentru măcinatul porumbuluĭ, este de dat în arendă.

Drum de fer pînă la Moară.

A se adresa la *Ivescĭ jud. Tecuciŭ* la administraţia moşieĭ. 2(5—15

WATSON & YOUELL

MAŞINI AGRICOLE ŞI INDUSTRIALE

BUCUREŞTI.—Str. Academieĭ 14 (fost Raşca)

REPRESENTANŢI GENERALI AI FABRICEI

GANZ & Comp.

Maşinĭ de Morărie din cele maĭ moderne

Tot felul de maşinĭ de curăţit şi spălat grîŭ. Valţurĭ. Burate obicinuite şi centrifugale. Burate orizontale (Plansichter). Maşinĭ de curăţit grişurĭ, de amestecat făină, etc. etc.

Maşinĭ pentru fabricaţiune de ciment, var şi ipsos

Maşinĭ pentru fabricaţiune de celulosă şi hârtie

Turbine verticale şi orizontale

după patentele proprie, pentru orĭ-ce cantitate şi orĭ-ce cădere de apă

MOTORI DE GAZ ŞI DE PETROLIU

Pluguri de aburĭ,—Maşinĭ de electricitate

Maşinĭ dinamo-electrice de curente continue, alternative şi alte sisteme, Electromotorĭ. Transformatorĭ şi orĭ-ce maşinĭ de electricitate pentru Mine, Elevatorĭ etc. Tóate óbiectele pentru luminatul electric.

Vagoane de căĭ ferate, *de lux, de persoane şi de mărfurĭ*

Turnătorie specială de fontă tare şi de oţel

Roate complecte pentru vagoane de drumurĭ de fer principale, vicinale şi industriale. Inimĭ pentru încrucişărĭ de şine.

INSTALAŢIUNI COMPLECTE DE morĭ, sistematice cõmplecte fabricĭ de celuloasa şi de hârtie

Lumina electrică.—Căĭ ferate electrice.—Transmisiunĭ de putere electrică după sistemul propriŭ, Metalurgie electrică

3 724

SOCIETATE ROMANA DE ASIGURARI GENERALE din BRAILA

CAPITAL SOCIAL LEI 3.000.000 DEPLIN VĂRSAŢI

„GENERALA"

asigură în condiţiunĭ liberale şi avantagioase în contra daunelor de:

INCENDIU-GRINDINĂ-TRANSPORT

In ramura VIEŢEI

GENERA A ASGIURA:

dupe combinaţiunile cele maĭ noĭ şi maĭ convenabile, precum:

a. *Pentru cazul de deces* cu premiĭ viagere şi timpurare.
b) *Asigurărĭ mixte* (capital plătibil în caz de viaţă şi în caz de moarte).
c). *Asigurărĭ de zestre pentru copiĭ* încetarea plăţilor la moartea părintelui;
d. *Asigurare combinată.*
Dupe o nouă combinaţiune stabilită de *Generala* o persoana de 55 anĭ poate asigura un capital de 50 000 leĭ contra unuĭ premiŭ anual de leĭ 2378.55 în condiţiunile următoare:
1. Să se plătească acest capital la moartea sa orĭ cînd s'ar întîmpla.
2. Trăind asiguratul după 20 anĭ plata încetează iar „*Generala*" începe a servi asiguratuluĭ şi renta viageră de Leĭ 2378.55 plătibilă pînă la moartea sa *osebit* de capitalul de leĭ 50.000 ce se va plăti familieĭ sale la moartea sa.
3. Dacă asiguratul renunţă la renta viageră *Generala* îĭ numără după 20 de anĭ valoarea acesteĭ rente adică suma de leĭ 30 149 50 şi îĭ liberează şi o poliţă achitată de leĭ 50 000 plătibilă după moartea sa; iar dacă asiguratul renunţă la întreaga asigurare după 20 anĭ „*Generula*" îĭ va da în numerar suma de leĭ 66.990.50.

„GENERALA" maĭ asigură:

Capitale în caz de viaţă, asigurărĭ reciproce şi rente viagere în tote combinaţiunile cerute

NB. Pentru orĭ-ce informaţiunĭ a se adresa la *sediul Generaleĭ* din Brăila, la Sucursala din Bucureştĭ, 2 strada Smîrdan, şi la toate agenţiile din ţară.

UNTDELEMN

FRANŢUZESC

ADOLPHE PUGET

MARCA FABRICEĭ



în sticle şi vase de metal

A se feri de contrafacerĭ

REMEDIU NECESAR SI SIGUR

PENTRU

Boale de stomac şi consecinţele lor

A se observa marca alăturată înregistrată.

Conservarea sănătăţeĭ se bazează în principiu pe întreţinerea uneĭ digestiunĭ bune, căcĭ aceasta este condiţia fundamentală a sănătăţeĭ şi a buneĭ stărĭ corporale şi spirituale. Cel maĭ bun medicament de casă pentru regularea mistuireĭ este

BALSAMUL de VIAŢA al Doct. ROSA

(preparat de B FRAGNER din PRAGA)

Acest balsam preparat numaĭ din plante cu anticipiĭ active excelente asupra stomacuĭuĭ este aprobat ca neîntrecut la toate maladiile care resultă din indigestiune adică la LIPSA DE APETIT, BAGAIALA cu ACRIME, FLUCCUOSITAŢI, VARSATURI, DURERI şi CARTEI DE STOMAC, la încărcarea stomaculuĭ, hoemorhoizĭ, la hipocondrie etc., şi a devenit în urmă miilor de însănătoşirĭ un medicament indispensabil pentru casă.

STICLA MICĂ LEI 1.50 BANI

Alifia Universală de Praga

Intrebuinţată cu strălucit succes în contra inflamaţiunilor, rănilor, şi umflăturilor adică la înpietrirea mamelelor (ţîţelor) la înţărcarea copiilor prin oprirea laptelui, la umflăturile reumatice, scrîntelĭ, la mâinĭ crăpate etc.

— Se observa marca alăturată înregistrată.

Aceste preparate se găsesc în toate farmaciile.

DEPOUL GENERAL LA

VICTOR THÜRINGER, farm. Bucureşt 1021—40

GRADINA

GEORGE IOANID

BUCURESCI

Strada Polonă, No. 126

(sub Icoană)

DE VENZARE CU PREŢURI REDUSE. *Pomĭ roditorĭ altoiţĭ,* din cele maĭ alese speciĭ; *Rozierĭ altoiţĭ remontaţĭ* din cele maĭ variate culorĭ; *Plante ornamentale speciĭ distinse, Felurite florĭ pentru buchete, pentru glastre pentru jardiniere şi pentru alte ornamentaţiĭ, precum şi felurite seminţe de florĭ.*

Doamnele şi Domniĭ amatorĭ d'asemenea vegetale, care ar dori să aibă nouĭ catalog al grădineĭ, sînt rugaţĭ a'şĭ adresa cererile la maĭ sus numita grădină şi îndată li se va trimite, bine-voind numaĭ a face, ca adresa şi semnătura D-lor să fie cît se poate de citată şi lămurită.

Timpul plantatuluĭ pomilor şi rozierilor fiind sosit, sînt rugaţĭ a nu întîrzia trimiterea comandelor. 399—20

De vînzare saŭ de închiriat

mobilate saŭ nemobilate

de la 1 Octombre 1897 casele din strada Sf. Voivozĭ No. 32 şi 32 bis. compuse, una din 5 odăĭ de stapîn, o odaie de servitor şi dependenţe şi alta din 6 odăĭ de stăpîn şi treĭ de servitorĭ şi dependenţe. Gaz, apă, baie, etc,

A se adresa, **D-neĭ Dentschlander** strada Cîimpneanu, No. 6. -3. H-

RATNER

SINGURELE CASE

CONSTRUITE DIN OTEL CALIT

compus patent CONGREAVE

NEGAURIBIL ŞI NESPARGIBIL

FURNISORII Băncei Naţionale Romaniei



FURNISORII Direcţiunei Telegrafelor şi poştelor

Ş'a mai multor autorităţi din Ţară

Acest oţel a fost încercat în arsenalul Flotieĭ din Galaţĭ şi de maĭ mulţĭ ingginerĭ mecanicĭ celebri precum şi de diferite usine din Englitera, a căror certificate le posedăm.

Detaliurĭ, preţurĭ curente şi certificate se trimit după cerere gratis şi franco.

Represantantĭ si deposit general **F. DIMOVICH & Co.**
Bucureştĭ str. Doamneĭ, 21 Brăila.—Calea Regală 812

CELE MAI FINE

STOFE MODERNE

PENTRU

PARDESIURI, PALTOANE ŞI COSTUME

pentru Bărbaţĭ la

GRUN & Comp.

STRADA LIPSCANI No. 16

— BUCUREŞTI —

Colecţiunile noastre, presentînd un foarte bogat asortiment de stofe se găsesc la toţĭ croitorii din ţară. 223—10

Beţia se vindecă cu succes strălucit întrebuinţînd **Antibetin.** Numeróase scrisorĭ de recunoştinţă. Neavînd gust se poate da beţivuluĭ fără ştirea luĭ. Una dosă, trimisă franco, costă 10 leĭ.

A se adresa la farmacia **Vultur** No. 15 Lugaş, Austro-Ungaria. Banat.

Depozitul general pentru toată România, Drogueria Brus, Bulevardul Elisabeta. 96—90

LEI 500 LEI

Daŭ aceluia care va dovedi că există un alt praf superior „ANISUDINULUI-OREZÉNU"

Cine vrea să scape de năduşeal şi de mirosul greŭ al picioarelor să cumpere

Antisudinul

ROMANIA 1 LEU ANTISUDINUL

DEPOSIT GENERAL

Drogueria BRUS

Bucureştĭ

Bulevardul Elisabeta

se găsesc de vînzare la tóte farmaciile din ţară.

ULEIURI MINERALE

PENTRU

UNS MAŞINI AGRICOLE şi INDUSTRIALE

PRODUSUL FABRICEI

„STEAUA ROMANA"

SOCIETATE ANONIMA pentru INDUSTRIA PETROLEULUI

Capital social: Leĭ aur 10.000.000 din cara leĭ aur 7.000.000 deplin vărsaţĭ

Pentru comenzĭ şi informaţiunĭ a se adresa

REPRESENTANTULUI GENERAL

T. ZWEIFEL

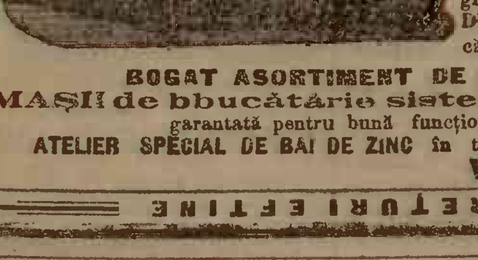
BUCUREŞTI	GALAŢI	IAŞI
Calea Moşilor No. 31	*Str.-Egalităţeĭ No. 16*	*Str. Mitropolieĭ 8.*

1035

PREŢURI EFTINE

LA MENAGERA ECONOMĂ

72—STRADA LIPSCANI—27



Bogat asortiment de articole de MENAGIU, PORŢOLANURI şi STICLARIE de BOEMIA, CRISTALERIE DE BACCARAT, TACAMURI ADEVARATE D'ALPACCA, faianţă Englezească din TERRE-DE FER, utensiliĭ de bucătărie, etc.

BOGAT ASORTIMENT DE LĂMPI

MAŞII de bbucătărie sistem american

garantată pentru bună funcţionare

ATELIER SPECIAL DE BAI DE ZINC în toate dimensiunile

W. SINGER

PREŢURI EFTINE — PREŢURI EFTINE — PREŢURI EFTINE

COMANDE pentru orĭ-ce cărţĭ streine primeşte **Sala de Depeşĭ** contra preţuluĭ original al edituriĭ.

SOBE

MEIDINGER, PARIGINA, COMETUL, VULCAN (belgiane)

pentru

Incălzire cu Cocs, Cărbunĭ de piatră şi lemne

MAŞINI DE BUCATE

MOBILE DE FIER

INSTALAŢIUNI DE INCĂLZIRI CENTRALE

FABRICA «COMETUL»

Adolf Salomon

DEPOSIT: Strada Doamneĭ, 14.

DEPOSITE IN PROVINCIE

Iaşĭ *la d-nul* Jacques Davidovici, *str. Lăpuşneanu, 37*
Craiova, *la d.* Petrache Andreescu & Fii, *str. Lipscanĭ*
152—50



A SOSIT

UN MARE ASORTIMENT

DE

SOBE CALORIFERE

igienice, nichelate, smălţuite şi simple

sistem belgian din cea maĭ renumită fabrică DEQUENNE & C-nie pentru încălzit camere, saloane, apartamente, prăvăliĭ, cafenele, birturĭ, şcolĭ, etc. etc., cu începere de la

75 METRI CUBI PÎNĂ LA 475 METRI CUBI

Aceste sobe calorifere, carĭ toate sunt cu

ZIDARIE DE CĂRĂMIZI REFRACTARE

sunt construite pentru arderea

DE COKS ANTRACIT

(cărbunĭ de piatră) şi lemne

Ele întrunesc condiţiunile de igienă, curăţenie şi economie de combustiĭ şi sunt de o eftinătate remarcabilă.

MARE DEPOU

de tot felul de **MAŞINE DE BUCATE** specialităţĭ de tot felul de **SOBE DE FONTA** de tablă de fer, sistem austriac etc.

Onor. Public este cu insistenţă rugat de a onora Magasinul cu visita D-nieĭ lor spre a se convinge de cele zise.

Cu stimă
ELIAS S. BARCHET
21, Calea Văcăreştĭ

81—90

PRIMA FABRICĂ DE OGLINZI

IN ROMANIA

AUG. ZWOELFER

FABRICA	BUCUREŞTI	DEPOSITUL
CALEA GRIVIŢEI 179		CALEA VICTORIEI 110

USINA CU VAPOR

ATELIER SPECIAL PENTRU FABRICAŢIUNEA DE VITROURI

GIAMURI PICTATE ARSE IN FOC

GIAMURI DECORATE SI GRAVATE CU ACID

Execuţiune artistică. *Preţurĭ moderate*

279

AU PRIX FIXE

En detail **FRAŢII HASAN** En gros

BUCUREŞTI.—STRADA LIPSCANI No. 70.—BUCUREŞTI

Avem onoare a informa numeroasa noastră clientelă şi onor. public că aŭ sosit deja **Noutăţile pentru SESONUL DE TOAMNA ŞI IARNA,** şi anume:

Flanele, Pyrene, Barcheturĭ în colorĭ şi desemn din cele maĭ nouĭ, calităţĭ superioare. Postavurĭ de Jachete şi Pelerine; Astrahan, Caracule, Montaniacurĭ, Catifele de Lyon şi Velour de Nord. etc.

Aŭ sosit de asemenea: **Lînurĭ şi Costume de rochiĭ** după ultimele jurnale din Paris. Bogat asortiment de **Mătăsăriĭ** colorĭ şi negre, în tot ce e maĭ noŭ pentru logodne şi nunţĭ. **Specialitate în Covoare de salon şi cu metru.** Preşurĭ Cocos, Linoleum, Stofe de Mobile, Perdele, Storurĭ, Vitragiurĭ, etc.

Mare asortiment în **Albiturĭ** precum Olande, Rumburg şi de Belgia, Madipoló-ne, Chifoane, Indian, Percal, Linon, Batiste, etc.

PREŢURI MODERATE ŞI FIXE

P. S.—Rugăm a nota bine adresa de maĭ sus, spre a nu cufunda Magazinul nostru cu alte firme. 202—24

Proprietar CONST. MILLE

Tipografia ziaruluĭ «Adevĕrul» Pasagiul Bănceĭ Naţionale

Tipărit cu cerneală E. T. Gleitsmann, Dresda